

Zarządzenie nr. ³⁴.....
Ministra Kultury
z dnia ^{19 listopada}..... 2003r.

w sprawie utworzenia Instytutu Książki.

Na podstawie art. 8 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001r. Nr 13, poz. 123 oraz z 2002 Nr 41, poz. 364) zarządza się, co następuje:

§ 1.

Tworzy się z dniem 1 grudnia 2003 roku państwową instytucję kultury pod nazwą Instytut Książki w Krakowie, zwaną dalej „Instytutem”.

§ 2.

Siedzibą Instytutu jest Kraków.

§ 3.

Przedmiotem działania Instytutu jest :

- 1) promocja polskiej literatury i jej dziedzictwa,
- 2) promocja języka polskiego i polskiej książki oraz polskiego edytorstwa w kraju i zagranicą,
- 3) promocja czytelnictwa w Polsce.

§ 4.

Nadzór nad Instytutem sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, który zapewnia środki niezbędne do jego utrzymania i rozwoju.

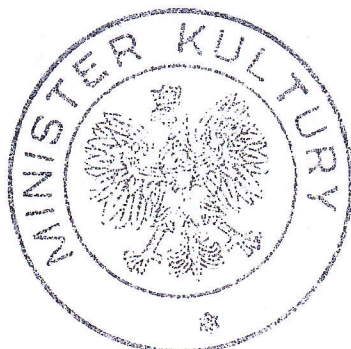
§ 5.

Instytutowi nadaje się statut stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 6.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER KULTURY



A handwritten signature in blue ink, likely belonging to the Minister of Culture, is written over the printed name. The signature is stylized and cursive.

STATUT INSTYTUTU KSIĄŻKI

Rozdział I

Postanowienia ogólne

§ 1

Instytut Książki, zwany dalej „Instytutem”, działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz.123 oraz z 2002 r. Nr 41, poz. 364), zwanej dalej „ustawą”,
- 2) niniejszego statutu.

§ 2

Siedzibą Instytutu jest miasto Kraków.

§ 3

1. Terenem działania Instytutu jest terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.
2. Instytut może tworzyć w Polsce filie, ośrodki i oddziały specjalistyczne.

§ 4

Organizatorem Instytutu jest Minister Kultury.

§ 5

1. Instytut jest państwową instytucją kultury posiadającą osobowość prawną.
2. Instytut jest wyodrębniony pod względem organizacyjnym i ekonomiczno-finansowym.
3. Instytut jest wpisany do rejestru państwowych instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury.

§ 6

Instytut używa pieczęci okrągłej z godłem państwowym pośrodku i napisem „Instytut Książki” w otoku.

Rozdział II

Cel i zakres działania

§ 7

Celem działania Instytutu jest promocja polskiej literatury i jej dziedzictwa, języka polskiego oraz polskiej książki i polskiego edytorstwa w kraju i zagranicą. Celem działania Instytutu jest również promocja czytelnictwa w Polsce.

§ 8

1. Instytut realizuje swoje cele w szczególności przez:
 - 1) współdziałanie z polskimi i zagranicznymi podmiotami publicznymi i prywatnymi,
 - 2) tworzenie i realizację projektów oraz programów promocji kultury polskiej poprzez książkę
 - 3) obsługę programu translatorskiego „© Poland”,
 - 4) tworzenie i obsługę internetowego systemu informacyjnego promującego literaturę polską,
 - 5) koordynowanie i organizowanie krajowych i zagranicznych imprez, wystaw, targów, szkoleń, warsztatów, konferencji, itp.
2. Instytut może realizować swoje cele również w ramach prowadzenia działalności usługowej.

Rozdział III

Organy zarządzające i doradcze

§ 9

Instytutem zarządza i reprezentuje go na zewnątrz dyrektor.

§ 10

1. Dyrektora powołuje i odwołuje Minister Kultury w trybie określonym ustawą.
2. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje Minister Kultury na wniosek dyrektora.

§ 11

1. Organem doradczym dyrektora w sprawach związanych z realizacją statutowego celu działania Instytutu jest Rada Programowa zwana dalej "Radą".
2. Członków Rady powołuje Minister Kultury na okres dwóch lat.
3. Minister zwołuje, otwiera i przewodniczy pierwszemu posiedzeniu nowo wybranej Rady do chwili wyboru jej przewodniczącego.
4. Posiedzenia zwołuje przewodniczący Rady.
5. Posiedzeniu Rady przewodniczy przewodniczący bądź osoba przez niego wskazana.
6. W posiedzeniach Rady ma prawo uczestniczyć dyrektor Instytutu oraz osoby zaproszone przez przewodniczącego Rady.
7. Z posiedzenia Rady sporządza się protokół, który podpisuje przewodniczący Rady oraz obecni na posiedzeniu członkowie Rady.
8. Członkowie Rady nie pobierają wynagrodzenia z tytułu uczestniczenia w Radzie, mogą jednak otrzymywać zwrot kosztów podróży poniesionych w związku z udziałem w posiedzeniach.

§ 12

Do zadań dyrektora Instytutu należy realizacja statutowych zadań Instytutu, a w szczególności:

1. Opracowywanie wieloletnich planów i programów działania Instytutu na podstawie wytyczonych przez Radę kierunków działania.
2. Sporządzanie rocznych sprawozdań finansowych, ich obligatoryjne badanie przez biegłego rewidenta i przedkładanie do zatwierdzenia Ministrowi Kultury.
3. Koordynowanie współpracy Instytutu z innymi jednostkami działającymi w obszarze literatury.

Rozdział IV

Gospodarka finansowa

§ 13

1. Instytut prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.
2. Podstawą gospodarki finansowej Instytutu jest plan działalności zatwierdzony przez dyrektora.

§ 14

1. Przychodami Instytutu są dotacje z budżetu, wpływy z prowadzonej działalności statutowej, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego oraz z najmu i dzierżawy składników majątkowych, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.
2. Przychodami Instytutu są również wpływy z działalności gospodarczej, która może być prowadzona w zakresie zbieżnym z działalnością statutową.

§ 15

Uzyskane przychody Instytut przeznaczają na pokrycie kosztów działalności statutowej i zobowiązania.

§ 16

1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Instytutu upoważnieni są: dyrektor oraz działający w granicach ich umocowania zastępca dyrektora i główny księgowy.
2. Do samodzielnego dokonywania czynności prawnych w imieniu Instytutu upoważniony jest wyłącznie dyrektor.

Rozdział V

Przepisy końcowe

§ 17

Wszelkie zmiany statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego ustalenia.

UZASADNIENIE POWOŁANIA INSTYTUTU KSIĄŻKI

Konieczność powołania do życia instytucji, której celem byłoby promowanie polskiej książki i literatury w kraju i za granicą, a także promocja czytelnictwa, dostrzegana była od lat przez wiele środowisk i organizacji profesjonalnie zajmujących się tą problematyką.

Potrzeba powstania Instytutu Książki okazała się w ostatnich latach, a zwłaszcza po udziale Polski w roli gościa honorowego na Targach we Frankfurcie w roku 2000, wręcz niezbędna również ze względu na fakt, iż – jak się okazało – promowanie polskiego dorobku literackiego w świecie jest najlepszą i najtańszą formą budowania wizerunku Polski poza granicami naszego kraju. Podobne organizacje funkcjonują niemal we wszystkich krajach Unii Europejskiej, a ich działalność traktowana jest jako swego rodzaju standard polityki kulturalnej państw członkowskich.

Ważnym powodem powstania Instytutu Książki jest również potrzeba realizacji programów i koordynowanie projektów związanych z propagowaniem czytelnictwa wśród polskiej młodzieży. Jest to jedno z najważniejszych zadań Instytutu. Polska wymaga promocji czytelnictwa w sposób szczególny, zważywszy na fakt, że blisko połowa Polaków deklaruje, iż w ogóle nie czyta książek.

Kolejnym celem Instytutu będzie działalność na rzecz polskich bibliotek szczególnie w dziedzinie nowych rozwiązań prawnych, organizacyjnych i programowych, w wyniku których przywrócona zostanie ich ranga, jako ważnych instytucji życia publicznego. W latach dziewięćdziesiątych z mapy kraju ubyło blisko tysiąc bibliotek i punktów bibliotecznych. Fakt ten obrazuje skalę problemu, którym zajmie się Instytut Książki.

Powołaniu do życia Instytutu Książki towarzyszy przekonanie, że książka stanowi podstawę kulturowej tożsamości Polaków. Jednocześnie czytanie, jako najważniejszy czynnik komunikacji społecznej, jest warunkiem prawidłowego funkcjonowania demokracji i rozwoju gospodarki.

Problematyka książki w życiu społecznym, a także indywidualnym wiąże się nierozdzielnie z procesem rozwoju cywilizacyjnego, który wypiera „słowo” na rzecz „obrazu”. Współczesna wiedza pozwala stwierdzić, że ów proces odbywa się ze stratą na rzecz duchowego rozwoju człowieka - Instytut Książki podejmie działania zmierzające do zatrzymania owej tendencji. Taki cel przyświeca też wielu podobnym organizacjom na świecie.

Koszt funkcjonowania Instytutu w okresie 1 grudnia do 31 grudnia 2003 roku wyniesie ok. 27 000 zł i w całości pokryty będzie z budżetu Ministerstwa Kultury.

W roku 2004 wstępna kalkulacja kosztów Instytutu wynosi ok. 12 000 000 zł.

ZARZĄDZENIE NR 36
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 31 października 2008 r.

zmieniające zarządzenie w sprawie utworzenia Instytutu Książki

Na podstawie art. 8 i art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. W statucie Instytutu Książki, stanowiącym załącznik do zarządzenia Nr 34 Ministra Kultury z dnia 19 lipca 2003 r. w sprawie utworzenia Instytutu Książki (Dz. Urz. MK Nr 8, poz. 53) wprowadza się następujące zmiany:

1) § 4 otrzymuje brzmienie:

„§ 4. Organizatorem Instytutu jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem””;

2) użyte w różnym przypadku, wyrazy „Minister Kultury” zastępuje się użytym w odpowiednim przypadku wyrazem „Minister”;

3) w § 8 w ust. 1 w pkt 5 kropkę zastępuje się przecinkiem i dodaje się pkt 6 i 7 w brzmieniu:

„6) przygotowywanie na potrzeby własne oraz administracji publicznej, szczególnie dla Ministra corocznych raportów z dziedziny objętej zakresem działalności Instytutu. Tematyka i zakres corocznych raportów uzgadniane są z Ministrem,

7) inicjowanie i prowadzenie projektów badawczych, opracowywanie i zlecenie analiz i ekspertyz służących diagnozie oraz prognozowaniu kierunków rozwoju dziedziny objętej zakresem działania Instytutu.”.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.



MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Bogdan Zdrojewski

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111 oraz z 2006 r. Nr 227, poz. 1658.

ZARZĄDZENIE NR. 7
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 18 marca 2010 r.

w sprawie podziału Biblioteki Narodowej

Na podstawie art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz. U. Nr 85, poz. 539, z późn. zm.²⁾) oraz art. 18 ust. 1 i art. 20 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.³⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. Z dniem 1 kwietnia 2010 r. komórka organizacyjna Biblioteki Narodowej - „Zakład Wydawniczy Czasopism Patronackich” - ulega wyłączeniu z Biblioteki Narodowej i włączeniu do państwowej instytucji kultury Instytutu Książki w Krakowie, zwaną dalej „Instytutem”.

§ 2. Zakład Wydawniczy Czasopism Patronackich zachowuje przedmiot dotychczasowej działalności.

§ 3. 1. Instytut zgodnie z przyjętymi zasadami określonymi w ustawie z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2009 r. Nr 152, poz. 1223 i Nr 165, poz. 1316) z dniem 1 kwietnia 2010 r. według stanu na dzień 31 marca 2010 r. przejmuje:

- 1) zobowiązania i wierzytelności związane z dotychczasową działalnością Zakładu Wydawniczego Czasopism Patronackich;
- 2) wartości niematerialne i prawne oraz składniki mienia ruchomego należące do Zakładu Wydawniczego Czasopism Patronackich.

§ 4. Budżet Biblioteki Narodowej zostanie zmniejszony a budżet Instytutu odpowiednio zwiększony, od dnia 1 kwietnia 2010 r., o kwotę przeznaczoną na finansowanie działalności Zakładu Wydawniczego Czasopism Patronackich.

§ 5. Pracownicy Zakładu Wydawniczego Czasopism Patronackich przeniesieni do Instytutu zachowują uprawnienia wynikające ze stosunku pracy na podstawie art. 23¹ ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (Dz. U. z 1998 r. Nr 21, poz. 94, z późn. zm.⁴⁾).

§ 6. Za czynności związane realizacją postanowień niniejszego zarządzenia odpowiedzialni są odpowiednio Dyrektor Biblioteki Narodowej i Dyrektor Instytutu.

§ 7. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 kwietnia 2010 r.



MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Bogdan Zdrojewski

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

²⁾ zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2001 r. Nr 129, poz. 1440, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2004 r. Nr 238, poz. 2390 oraz z 2006 r. Nr 220, poz. 1600.

³⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658 oraz z 2009 r. Nr 62, poz. 504.

⁴⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 r. Nr 113, poz. 717 i Nr 106 poz. 668, z 1999 r. Nr 99, poz. 1152, z 2000 r. Nr 19, poz. 239, Nr 43, poz. 489, Nr 107, poz. 1127 i Nr 120, poz. 1268, z 2001 r. Nr 11, poz. 84, Nr 28, poz. 301, Nr 52, poz. 538, Nr 99, poz. 1075, Nr 111, poz. 1194, Nr 123, poz. 1354, Nr 128, poz. 1405 i Nr 154, poz. 1805, z 2002 r. Nr 74, poz. 676, Nr 135, poz. 1146, Nr 196, poz. 1660, Nr 199, poz. 1673 i Nr 200, poz. 1679, z 2003 r. Nr 166, poz. 1608 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 96, poz. 959, Nr 99, poz. 1001, Nr 120, poz. 1252 i Nr 240, poz. 2407, z 2005 r. Nr 10, poz. 71, Nr 68, poz. 610, Nr 86, poz. 732 i Nr 167, poz. 1398, z 2006 r. Nr 104, poz. 708 i 711, Nr 133, poz. 935, Nr 217, poz. 1587 i Nr 221, poz. 1615, z 2007 r. Nr 64, poz. 426, Nr 89, poz. 589, Nr 176, poz. 1239, Nr 181, poz. 1288 i Nr 225, poz. 1672, z 2008 r. Nr 93, poz. 586, Nr 116, poz. 740, Nr 223, poz. 1460 i Nr 237, poz. 1654 oraz z 2009 r. Nr 98, poz. 817, Nr 99, poz. 825, Nr 115, poz. 958 i Nr 219, poz. 1704.

Uzasadnienie

Przedmiotowe zarządzenie jest wynikiem realizacji postanowienia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego o wyłączeniu ze struktur Biblioteki Narodowej komórki organizacyjnej „Zakład Wydawniczy Czasopism Patronackich” i włączeniu jej w strukturę organizacyjną państwowej instytucji kultury Instytutu Książki w Krakowie.

Celem takiego działania jest przede wszystkim przekazanie zadań związanych z wydawaniem czasopism do wyspecjalizowanej instytucji a tym samym odciążenie Biblioteki Narodowej i stworzenie lepszych warunków do realizacji jej podstawowych zadań statutowych.

Przyjmuje się, że Zakład Wydawniczy Czasopism Patronackich z dniem 1 kwietnia 2010 r. zostanie wyłączony z Biblioteki Narodowej i włączony do państwowej instytucji kultury Instytutu Książki w Krakowie, zachowując jednocześnie przedmiot dotychczasowej działalności polegający na wydawaniu lub współwydawaniu tytułów prasowych takich jak:

Dialog, Teatr, Ruch Muzyczny, Akcent, Literatura na Świecie, Nowaja Polska, Nowe Książki, Odra, Twórczość.

Wszelkie zobowiązania i wierzytelności związane z dotychczasową działalnością Zakładu Wydawniczego Czasopism Patronackich, jak również wartości niematerialne i prawne oraz składniki mienia ruchomego z dniem 1 kwietnia 2010 r. zostaną przejęte przez Instytut Książki. Pracownicy Zakładu Wydawniczego Czasopism Patronackich przeniesieni do Instytutu zachowają uprawnienia wynikające ze stosunku pracy na podstawie art. 23¹ ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeksu pracy.

Budżet Biblioteki Narodowej zostanie zmniejszony a budżet Instytutu odpowiednio zwiększony od dnia 1 kwietnia 2010 r. o kwotę przeznaczoną na finansowanie działalności Zakładu Wydawniczego Czasopism Patronackich.

W związku z powyższymi zmianami konieczne będzie odpowiednie dostosowanie statutów Biblioteki Narodowej i Instytutu Książki.

**ZARZĄDZENIE NR 9
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 22 marca 2010 r.

zmieniające zarządzenie w sprawie utworzenia Instytutu Książki

Na podstawie art. 8 i art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. W statucie Instytutu Książki, stanowiącym załącznik do zarządzenia Nr 34 Ministra Kultury z dnia 19 listopada 2003 r. w sprawie utworzenia Instytutu Książki (Dz. Urz. MK Nr 8, poz. 53 oraz Dz. Urz. MKiDN z 2008 r. Nr 7, poz. 64) § 8 otrzymuje brzmienie:

„§ 8. 1. Instytut realizuje swoje cele w szczególności przez:

- 1) współdziałanie z polskimi i zagranicznymi podmiotami publicznymi i prywatnymi;
- 2) tworzenie i realizację projektów oraz programów promocji kultury polskiej poprzez książkę;
- 3) obsługę programu translatorskiego „© Poland”;
- 4) tworzenie i obsługę internetowego systemu informacyjnego promującego literaturę polską;
- 5) koordynowanie i organizowanie krajowych i zagranicznych imprez, wystaw, targów, szkoleń, warsztatów, konferencji, itp.;
- 6) przygotowywanie na potrzeby własne oraz administracji publicznej, szczególnie dla Ministra corocznych raportów z dziedziny objętej zakresem działalności Instytutu. Tematyka i zakres corocznych raportów uzgadniane są z Ministrem;
- 7) inicjowanie i prowadzenie projektów badawczych, opracowywanie i zlecanie analiz i ekspertyz służących diagnozie oraz prognozowaniu kierunków rozwoju dziedziny objętej zakresem działania Instytutu;
- 8) działalność wydawnicza;
- 9) tworzenie i realizację projektów oraz programów bibliotecznych;
- 10) działalność edukacyjną;
- 11) wykonywanie uprawnień wynikających z posiadanych licencji, patentów i praw autorskich;
- 12) obsługę programów Ministra.

2. Instytut może realizować swoje cele również w ramach prowadzenia działalności usługowej.”

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 kwietnia 2010 r.



MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Bogdan Zdrojewski

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658 oraz z 2009 r. Nr 62, poz. 504.

Uzasadnienie

Przedmiotowe zarządzenie jest wynikiem realizacji postanowienia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego o wyłączeniu ze struktur Biblioteki Narodowej komórki organizacyjnej „Zakład Wydawniczy Czasopism Patronackich” i włączeniu jej w strukturę organizacyjną państwowej instytucji kultury Instytutu Książki w Krakowie, dokonanego zarządzeniem nr 7 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 18 marca 2010 r. w sprawie podziału Biblioteki Narodowej.

Celem takiego działania jest przede wszystkim przekazanie zadań związanych z wydawaniem czasopism do wyspecjalizowanej instytucji a tym samym odciążenie Biblioteki Narodowej i stworzenie lepszych warunków do realizacji jej podstawowych zadań statutowych.

Przyjmuje się, że Zakład Wydawniczy Czasopism Patronackich z dniem 1 kwietnia 2010 r. zostanie wyłączony z Biblioteki Narodowej i włączony do państwowej instytucji kultury Instytutu Książki w Krakowie, zachowując jednocześnie przedmiot dotychczasowej działalności polegający na wydawaniu lub współwydawaniu tytułów prasowych takich jak:

Dialog, Teatr, Ruch Muzyczny, Akcent, Literatura na Świecie, Nowaja Polska, Nowe Książki, Odra, Twórczość.

Inne zmiany dokonane w statucie umożliwiają także prowadzenie przez Instytut Książki działalności o charakterze edukacyjnym, wydawniczym, zarządzania prawami autorskimi oraz działalności w zakresie tworzenia i wdrażania programów dla bibliotek. Wprowadzenie tych zmian pozwoli na rozszerzenie możliwości oddziaływania Instytutu w sferze promocji czytelnictwa i wydawania wartościowych pozycji książkowych.

ZARZĄDZENIE NR 39

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 18 sierpnia 2011 r.

zmieniające zarządzenie w sprawie utworzenia Instytutu Książki

Na podstawie art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. W statucie Instytutu Książki, stanowiącym załącznik do zarządzenia Nr 34 Ministra Kultury z dnia 19 listopada 2003 r. w sprawie utworzenia Instytutu Książki (Dz. Urz. MK Nr 8, poz. 53, z 2008 r. Nr 7, poz. 64 oraz z 2010 r. Nr 1, poz. 9) w § 10 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Zastępców dyrektora w liczbie nieprzekraczającej czterech, powołuje i odwołuje Minister na wniosek dyrektora.”.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO



Bogdan Zdrojewski

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działami administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658 oraz z 2009 r. Nr 62, poz. 504.

UZASADNIENIE

Proponowana zmiana § 10 ust. 2 polegająca na możliwości powołania więcej niż jednego zastępcy dyrektora, przyczyni się do sprawniejszego zarządzania Instytutem Książki.