



Sprawozdanie z działalności Instytutu Książki w 2014 roku

A. Promowanie i wspieranie działań z zakresu czytelnictwa, twórczości literackiej i czasopiśmiennictwa

I. Działania realizowane w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa

1. Dyskusyjne Kluby Książki

a) Program dotacyjny

W 2014 roku, w związku z koniecznością dostosowania regulaminu DKK do regulaminów programów ministra (w kontekście włączenia DKK do Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa) i długim czasem oczekiwania na akceptację regulaminu, program Dyskusyjne Kluby Książki ruszył z opóźnieniem. Umowy zostały podpisane dopiero 14 maja br., zaś pierwsza transza została wypłacona bibliotekom wojewódzkim z początkiem czerwca br.

Do końca roku liczba klubów wzrosła do 1295, tj. o 108 w stosunku do końca 2013 roku. Przyrost o ok. 100 klubów rocznie utrzymuje się zresztą na stałym poziomie od kilku lat. Działa 419 klubów dla dzieci i młodzieży, 876 dla dorosłych. Istnieją kluby dla osób niepełnosprawnych intelektualnie, 7 klubów w zakładach karnych. W 2014 roku kluby spotkały się 11 296 razy, skupiają obecnie 13 153 stałych członków. Do końca roku odbyło się 943 spotkań autorskich z takimi autorami jak m.in.: Sylwia Chutnik, Roma Ligocka, Grzegorz Kasdepke, Paweł Beręsewicz, Olga Rudnicka, Barbara Kosmowska, Agata Tuszyńska, Mariusz Szczygieł, Filip Springer, Anna Czerwińska– Rydel, Katarzyna Enerlich, Małgorzata Kalicińska, Angelika Kuźniak, Wojciech Kuczok, Ziemowit Szczerek, Dorota Gellner, Agata Tyszka, Magdalena Grzebałkowska, Anna Onichimowska, Ewa Lipska, Wojciech Widłak, Joanna Olech, Jacek Dehnel, Marcin Wroński, Krzysztof Varga, Adam Zagajewski, Jacek Żakowski, Zygmunt Miłoszewski, Beata Ostrowicka, Michał Rusinek, Izabela Sowa, Małgorzata Gutowska– Adamczyk, Janusz Leon Wiśniewski, Jacek Hugo– Bader, Grażyna Jagielska, Hanna Cygler, Andrzej Stasiuk, Magdalena Tulli, Małgorzata Szejnert. Mniejsza niż w ubiegłym roku liczba spotkań autorskich w stosunku np. do 2013 roku wzięła się z późniejszego podpisania umów z bibliotekami wojewódzkimi i późniejszego przekazania im środków.

Na potrzeby klubów zakupiono 22 743 woluminów.

Najchętniej czytani w klubach autorzy to:

Literatura piękna

Bator Joanna
Munro Alice
Michalak Katarzyna
Schmitt Eric Emmanuel
Nurowska Maria
Enerlich Katarzyna

Cygler Hanna
Evans Richard Paul
Kosmowska Barbara
Lessing Doris

Literatura faktu

Kuźniak Angelika
Hugo– Bader Jacek
Jagielska Grażyna
Szczygieł Mariusz
Jagielski Wojciech
Karski Jan
Szejnert Małgorzata
Tochman Wojciech
Jaruzelska Monika
Wilk Paulina

Literatura dla dzieci

Kasdepke Grzegorz
Beręsewicz Paweł
Nowak Ewa
Ciwoniuk Barbara
Kosmowska Barbara
Fox Marta
Onichimowska Anna
Olech Joanna
Green John
Zusak Marcus

Oprócz comiesięcznych spotkań, na których członkowie DKK omawiają książki, kluby podejmują również inne inicjatywy. W 2014 roku było ich łącznie 113. Oto przykładowe z nich:

- Warsztaty dla moderatorów DKK. M.in.: „Czytaj między wierszami” i „Jak się ze sobą nie nudzić” (woj. mazowieckie); „Kontakty z mediami i pisanie informacji prasowych” (woj. kujawsko– pomorskie); warsztaty przygotowujące do pisania recenzji (woj. kujawsko– pomorskie); warsztaty twórczego pisania dla młodzieżowych DKK (woj. wielkopolskie); „Jak promować DKK (woj. lubelskie); „Różne oblicza polskiej literatury kobiet” (woj. świętokrzyskie); „Jeśli nie Hogwart to co? Krajobraz po Harrym Potterze” (woj. opolskie); „Płec a literatura” (woj. lubuskie); „Klub małego krytyka” (woj. śląskie); „Zamiast komputera książka” (woj. podlaskie);
- Wykłady dla moderatorów DKK. M.in.: „Najnowsza literatura warta czytania – nurty, przedstawiciele” (woj. podkarpackie); „Chiny w literaturze pięknej i w reportażach” (woj. wielkopolskie); „Potencjał rozwojowy i edukacyjny książek dla dzieci i młodzieży” oraz „Stare i nowe – tradycja i nowatorstwo w prozie dla młodych czytelników” (woj. pomorskie);
- Wojewódzkie spotkania moderatorów (w 2014 odbyły się one w Olsztynie, Wrocławiu, Bydgoszczy, Poznaniu, Rzeszowie, Krakowie, Katowicach, Gdańsku);
- III Ogólnopolska Dyskusja Literacka w oparciu o książkę *Tajne Państwo* Jana Karskiego, która odbyła się 12 czerwca 2014 roku– wzięło w niej udział 50 klubów z całej Polski (współpraca: Fundacja Edukacyjna Jana Karskiego i Muzeum Historii Polski);
- Ogólnopolski konkurs „Laudacja dla noblisty” (wspólne z Wydawnictwem Czarne), w którym

- wzięło udział ponad 50 klubów;
- Konkurs „Poezja ma głos” – na najlepszą interpretację wierszy Julii Hartwig, Adama Zagajewskiego i Ryszarda Krynickiego (wspólnie z wydawnictwem A5);
- Punkt bookcrossingowy z książkami DKK uruchomiony w Zielonej Górze;
- „Tajemnice Świąt” – zajęcia z literaturą i elementami biblioterapii dla klubowiczów wolsztyńskiego DKK;
- Konkursy na najciekawszą relację ze spotkań klubowiczów w 2014 r. (woj. podlaskie);
- Mobilna biblioteka w Uniwersyteckim Centrum Onkologii w Katowicach.

Przez cały rok trwał ogólnopolski konkurs na recenzję książki czytanej w DKK. Co miesiąc Instytut Książki przyznawał nagrodę za recenzję miesiąca, w trzech kategoriach: recenzje czytelników do 15 roku życia i od 16 roku życia wzwyż oraz dziecięce recenzje rysowane. Nagrodami były książki fundowane przez 24 polskie wydawnictwa. Laureata nagrody za recenzję roku poznamy na początku lutego 2015.

Budżet	plan : 1 489 978, 00	wykonanie: 1 489 978,00
--------	----------------------	-------------------------

b) Działalność szkoleniowo–promocyjna dotycząca programu Dyskusyjne Kluby Książki

Celem szkoleń dla moderatorów DKK jest stałe podnoszenie ich kompetencji, tak by mogli w atrakcyjny sposób prowadzić kluby, ale też w ogóle lepiej obsługiwać użytkowników swoich bibliotek. Stąd przygotowane i przeprowadzone dla nich szkolenia skupiły się głównie na przekazaniu wiedzy na temat najnowszych trendów w literaturze, sposobów atrakcyjnego mówienia o książkach czy też prowadzenia spotkań grupy w ogóle.

Lista szkoleń przeprowadzonych w 2014 roku:

Jeden cykl zajęć z edukacji kulturalnej, składający się z pięciu prezentacji literackich oraz trzech różnych warsztatów:

- Literatura światowa – przegląd*
 - 30 najważniejszych powieści Starego Lądu*
 - Nowy świat*
 - Amerykanie i Kanadyjczycy*
 - Literatura hispanojęzyczna po Macondo*
 - Non–fiction*
- *Jak napisać recenzję?*
 - *Jak zaprojektować materiały promujące wydarzenie literackie*
 - *Jak poprowadzić spotkanie autorskie*

Przewodnicy po świecie książki dla dorosłych – korepetycje literackie dla bibliotekarzy Warszawa, 17– 19 września 2014			
Lp.	Mierniki opisujące zadanie	Jedn. miary	Wartości
1.	Liczba szkoleń	szt.	14
2.	Liczba godzin zrealizowanych szkoleń	godz.	50
3.	Liczba uczestników szkoleń	osoby	52
4.	Liczba osób prowadzących szkolenia	osoby	8

W ramach działalności szkoleniowej Instytut Książki prowadzi także zajęcia dla koordynatorów wojewódzkich odpowiedzialnych za program w regionach, do których zadań należą m.in. za zakupy książkowe, wybór autorów na spotkania itp. Dlatego też każde spotkanie podsumowujące dany rok działania programu ma na celu nie tylko wspólną jego ocenę, ale też przekazanie koordynatorom maksymalnie dużo informacji o nowych książkach.

Spotkanie koordynatorów Dyskusyjnych Klubów Książki z bibliotek wojewódzkich Warszawa, 4– 5 grudnia 2014			
Lp.	Mierniki opisujące zadanie	Jedn. miary	Wartości
1.	Liczba szkoleń	szt.	2
2.	Liczba godzin zrealizowanych szkoleń	godz.	8
3.	Liczba uczestników szkoleń	osoby	22
4.	Liczba osób prowadzących szkolenia	osoby	2

Nowe sposoby promocji czytelnictwa i bibliotek koordynatorzy wojewódzcy poznają podczas wizyt studyjnych w wybranych bibliotekach zagranicznych. W tym roku odwiedzili biblioteki czeskie. Podróż studyjna została przygotowana we współpracy z Instytutem Polskim w Pradze i dzięki stałej współpracy z Instytutem Goethego w Warszawie, który polecił IK biblioteki warte odwiedzenia. W sumie koordynatorzy odwiedzili pięć bibliotek – od dużej, miejskiej w Pradze, po bibliotekę w liczącej dwa tysiące mieszkańców wsi Milin, która została w 2013 roku biblioteką roku. Koordynatorzy poznali czeski system funkcjonowania bibliotek i realizowane przez nie programy promocji czytelnictwa.

Wizyta studyjna w Czechach koordynatorów Dyskusyjnych Klubów Książki z bibliotek wojewódzkich Czechy, 26– 30 października 2014			
odwiedzone biblioteki:			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Główna Biblioteka Publiczna Pragi</i> ▪ <i>Miejska Biblioteka w Pradze. Oddział Hradčany</i> ▪ <i>Miejska Biblioteka w Pradze. Oddział Holešovice</i> ▪ <i>Biblioteka w Milinie</i> ▪ <i>Biblioteka im. Jiří Mahena w Brnie</i> 			
prezentacje:			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Promowanie wydarzeń kulturalnych w Głównej Bibliotece Publicznej Pragi</i> 			
Lp.	Mierniki opisujące zadanie	Jedn. miary	Wartości
1.	Liczba szkoleń	szt.	6
2.	Liczba godzin zrealizowanych szkoleń	godz.	20
3.	Liczba uczestników szkoleń	osoby	20
4.	Liczba osób prowadzących szkolenia	osoby	12

17 listopada w Ambasadzie Francji odbyło się wręczenie przyznawanego od 2014 roku przez Dyskusyjne Kluby Książki tytułu Ambasadora Czytelnictwa.

Wyróżnienie, wraz ze statuetką i dyplomem, trafiło w ręce autora, który jest jednym z najchętniej czytanych przez Dyskusyjne Kluby Książki. Eric– Emmanuel Schmitt, nie tylko od lat jest na szczycie rocznych zestawień pisarzy najczęściej czytanych przez kluby, ale również jest autorem, który miał okazję nie raz spotkać się z klubowiczami. Najgłośniejszym i najbardziej obleganym było spotkanie ze śląskimi Dyskusyjnymi Klubami Książki w Katowicach w 2013 roku, którego fragmenty transmitowane

były przez Program Trzeci Polskiego Radia.

Budżet	plan : 203 673,75	wykonanie: 203 673,75
--------	-------------------	-----------------------

2. Obsługa Programów Ministra

W ciągu 2014 roku rozliczane były zadania wieloletnie realizowane w ramach priorytetów Literatura i Promocja czytelnictwa z 2013 roku. Realizowano wypłaty zobowiązań wynikających z umów zawartych w 2013 roku.

Programy MKiDN 2014

W listopadzie 2013 roku zostały ogłoszone przez ministra Programy MKiDN na rok 2014. Instytut Książki ponownie stał się instytucją zarządzającą dla Programu Promocja literatury i czytelnictwa Priorytet 1 – Literatura i priorytet 2 – Promocja czytelnictwa.

Promocja literatury i czytelnictwa Priorytet 1 – Literatura 2014

Budżet: 3 500 000,00 zł

W ramach priorytetu można składać wnioski o dofinansowanie zadań dotyczących wydawnictw książkowych. Regulamin dopuszczał jedynie trzyletni tryb realizacji zadań.

W pierwszym naborze, do 30 listopada 2013, roku złożono 246 wniosków, z czego 211 poprawnych formalnie i 35 błędnych formalnie. Wszystkie wnioski poprawne formalnie zostały przesłane do oceny ekspertom powołanym przez ministra. Decyzją ministra dotacje otrzymało 155 wniosków na łączną kwotę 3 458 000,00 zł (rok 2014 – 3 040 560,00 zł ; rok 2015 – 256,898,00 zł ; rok 2015 – 160 542,00 zł)

W trzecim i czwartym kwartale podpisywano umowy i realizowano wypłaty wynikające z decyzji ministra podjętych w ramach pierwszego naboru. Zawierano także aneksy do umów.

Promocja literatury i czytelnictwa Priorytet 2 – Promocja czytelnictwa 2014

Budżet: 5 000 000,00 zł

W ramach priorytetu można składać wnioski na następujące rodzaje zadań:

- kampanie społeczne, edukacyjne i promocyjne;
- festiwale literackie;
- wydarzenia literackie i promocje nowości wydawniczych;
- cykliczne audycje telewizyjne;
- cykliczne audycje radiowe i internetowe;
- ogólnopolskie zadania dotyczące czytelnictwa osób niewidomych i słabowidzących.

W pierwszym naborze, do 30 listopada 2013, roku złożono 437 wniosków, z czego 423 poprawnych formalnie i 14 błędnych formalnie. Wszystkie wnioski poprawne formalnie zostały przesłane do oceny ekspertom powołanym przez ministra. Decyzją ministra dotacje otrzymały 74 wnioski na łączną kwotę **7 937 000,00 zł** (rok 2014 – 6 679 258,00 zł ; rok 2015 – 849 669,00 zł ; rok 2016 – 408 073,00 zł).

W trzecim i czwartym kwartale podpisywano umowy i realizowano wypłaty wynikające z decyzji ministra podjętych w ramach pierwszego naboru. Zawierano aneksy do umów oraz rozliczano zadania, których realizacja już się zakończyła.

**Promocja literatury i czytelnictwa Priorytet 4 – Partnerstwo Publiczno–społeczne 2014
budżet 500 000,00 zł**

W połowie marca 2014 ogłoszono nabór do nowego Programu Ministra, w ramach którego organizacje pozarządowe, działające w partnerstwie z bibliotekami publicznymi z gmin do 20 tys. mieszkańców, mogły składać wnioski na zadania integrujące biblioteki i społeczności lokalnie, przy czym każde zadanie musiało zawierać trzy poniższe elementy:

- zorganizowanie i prowadzenie wolontariatu na rzecz biblioteki;
- zorganizowanie i przeprowadzenie w ciągu roku co najmniej sześciu spójnych ze sobą działań aktywizujących lokalną społeczność wokół biblioteki;
- zorganizowanie i przeprowadzenie jednego, jednodniowego wydarzenia promującego bibliotekę wśród członków lokalnej społeczności („święto biblioteki”).

Można wnioskować o dotacje w kwocie od 10 tys. zł do 30 tys. zł.

W ramach priorytetu przeprowadzono nabór do 30 kwietnia 2014 r. Złożonych zostało 120 wniosków, z czego 91 poprawnych formalnie i 29 błędnych formalnie. Wszystkie wnioski poprawne formalnie zostały przesłane do oceny ekspertom powołanym przez ministra. W połowie czerwca 2014 r. została przesłana do MKiDN lista preferencji wniosków do decyzji ministra.

Na początku lipca Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego podjęła decyzję o dofinansowaniu 25 wniosków na kwotę 454 500,00 zł. Zgodnie z regulaminem w procedurze odwołań zostały jeszcze przyznane 3 dofinansowania, co dało łączną kwotę dofinansowań przyznaných 500 000,00 zł dla 28 wniosków.

Budżet	plan : 44 740,88	wykonanie: 44 740,88
--------	------------------	----------------------

Programy MKiDN 2015

Na jesieni 2014 ogłoszono Programy Ministra na rok 2015.

**Promocja literatury i czytelnictwa Priorytet 1 – Literatura 2015
Budżet: 3 500 000,00 zł**

W pierwszym naborze, do 30 listopada 2014 roku, złożono 299 wniosków, z czego 243 poprawnych formalnie i 56 błędnych formalnie. Wszystkie wnioski poprawne formalnie zostały przesłane do oceny ekspertom powołanym przez ministra.

**Promocja literatury i czytelnictwa Priorytet 2– Promocja czytelnictwa 2015
Budżet: 5 000 000,00 zł**

W pierwszym naborze, do 30 listopada 2014, roku złożono 477 wniosków, z czego 449 poprawnych formalnie i 28 błędnych formalnie. Wszystkie wnioski poprawne formalnie zostały przesłane do oceny ekspertom powołanym przez Ministra KiDN.

**Promocja literatury i czytelnictwa Priorytet 4 – Partnerstwo publiczno–społeczne 2015
budżet 1 000 000,00 zł**

W pierwszym naborze, do 30 listopada 2015, roku złożono 41 wniosków, z czego 35 poprawnych formalnie i 6 błędnych formalnie. Wszystkie wnioski poprawne formalnie zostały przesłane do oceny ekspertom powołanym przez ministra.

3. Program Wieloletni Kultura+, priorytet „Biblioteka+. Infrastruktura bibliotek”

a) Obsługa PW Kultura+, priorytet „Biblioteka+. Infrastruktura bibliotek”

W 2014 roku:

- przeprowadzono jeden nabór wniosków na zadania rozpoczynające się od 2014 roku; termin składania wniosków upływał 15 stycznia 2014 roku;
- w ramach I naboru na 2014 rok wpłynęło 57 wniosków, z czego poprawnych formalnie było 50, a błędnych formalnie 7;
- dotację na podstawie listy rankingowej otrzymało 21 wnioskodawców, 29 nie otrzymało dotacji z powodu wyczerpania środków w budżecie programu;
- I nabór na 2014 rok wyczerpał wszystkie dostępne środki inwestycyjne i bieżące do końca 2015 roku;
- w związku z brakiem środków Operator Priorytetu odwołał ogłoszone wcześniej nabory na luty i marzec 2014 roku;
- podpisano umowy ze wszystkimi beneficjentami;
- w 2014 roku dofinansowano 125 zadań;
- w 2014 roku zostały oddane do użytku 94 nowe, wyremontowane lub wyposażone obiekty biblioteczne i zostało zakończonych 89 zadań;
- zrealizowano wypłaty dla wszystkich beneficjentów, z wyjątkiem wypłaty jednej transzy dla Gminnej Biblioteki Publicznej w Kiełczygłowie, nr umowy 42/12/PWK/IK – beneficjent poprosił o wstrzymanie wypłaty w wysokości 174 450,00 zł w związku z brakiem możliwości jej wydatkowania w 2014 roku;
- środki inwestycyjne – do wypłat w ramach środków inwestycyjnych przeznaczono 57 000 000,00 zł; wypłacono 56 825 550,00 zł, ponieważ jeden z beneficjentów zrezygnował z wypłaty 174 450,00 zł; w sumie zrealizowano 122 wypłaty;
- środki bieżące – w ramach środków bieżących wypłacono beneficjentom 13 449 999,74 zł; kwota decyzji na wydatki bieżące wynosi 13 451 000,00 zł – różnica wynosi 1 000,26 zł i jest to kwota, która nie została zapotrzebowana przez beneficjentów podczas ostatniego naboru; w sumie zrealizowano 75 wypłat;
- w sumie w 2014 roku Instytut Książki wypłacił beneficjentom 70 275 549,74 zł;

Budżet	plan	wykonanie
inwestycyjne	52 784 330,10	52 784 330,10
bieżące	13 233 586,16	13 233 586,16
suma	66 017 916,26	66 017 916,26

b) Promocja

Uroczystość wręczenia wyróżnień za zasługi na rzecz promocji czytelnictwa

Instytut Książki wspólnie z Biblioteką Narodową zorganizował uroczystość wręczenia wyróżnień laureatom Rankingu Bibliotek Instytutu Książki i dziennika „Rzeczpospolita” za rok 2013 (pierwsza dziesiątka Rankingu), listów gratulacyjnych dla dyr. bibliotek wojewódzkich oraz dyplomów osobom zasłużonym dla promocji czytelnictwa. Uroczystość odbyła się w Pałacu Rzeczypospolitej 7 marca 2014 r. z udziałem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Bogdana Zdrojewskiego. Wydarzeniu towarzyszyła prezentacja najnowszych wyników badań stanu bibliotek publicznych w Polsce,

przygotowana przez Bibliotekę Narodową.

Kongres Regionów w Świdnicy, 10–12 czerwca 2014 r.

Kongres Regionów to jedna z największych imprez w Polsce skupiająca w jednym miejscu przedstawiciele samorządów, inwestorów oraz przedsiębiorców, a także ludzi świata kultury, nauki i edukacji. V edycja kongresu odbyła się w dniach 10 – 12 czerwca 2014 roku. Kongres objęty został Patronatem honorowym Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Bronisława Komorowskiego. W jego trakcie odbyło się kilkadziesiąt paneli dyskusyjnych i sesji plenarnych.

W ramach V edycji kongresu Instytut Książki przygotował panel dyskusyjny pt. „Biblioteka na miarę. Jak efektywnie inwestować w infrastrukturę kulturalną” (11 czerwca 2014 r.) z udziałem Grzegorza Gaudena, dyrektora IK i Marleny Happach, architektki, współzałożycielki stowarzyszenia „Odblokuj”, wiceprezeski ds. edukacji Warszawskiego Oddziału SARP. Całość poprowadziła Natalia Krawczyszyn, dziennikarka miesięcznika „Forbes”.

Przed dyskusją przedstawiona została prezentacja zawierająca informacje na temat:

- Programu Biblioteka+;
- Przykładów inwestycji sfinansowanych w ramach programu Biblioteka+;
- Doświadczeń ze współpracy między architektami a inwestorami;
- Realizacji inwestycji w infrastrukturę biblioteczną w Polsce i na świecie.

Panel cieszył się dużym zainteresowaniem uczestników kongresu. Na widowni zasiadło blisko 50 osób – przedstawiciele samorządów i bibliotek.

Zapowiedź panelu i informacja o działaniach Instytutu Książki na rzecz bibliotek została opublikowana w ogólnopolskim dodatku do „Newsweeka” pt. „Kongres Regionów” (nakład: 180 000 egz.), który trafił także do wszystkich uczestników kongresu.

Panelowi towarzyszyła wystawa plenerowa na świdnickim rynku eksponowana w dniach 10 – 12 czerwca 2014 r. Wystawa prezentowała efekty programu Biblioteka+. Infrastruktura bibliotek z przykładami najciekawszych inwestycji, które zostały już zakończone.

„Biblioteka XXI wieku – nowoczesna architektura, pomysłowe aranżacje, funkcjonalne wyposażenie. Nowe realizacje w latach 2011– 2014”, (Poznań, 11– 12 czerwca 2014 r.)

Podczas konferencji Piotr Kieżun z Instytutu Książki przedstawił prezentację pt. „Biblioteka +. Infrastruktura bibliotek”: efekty programu. Najważniejsze liczby, przykłady, dobre praktyki”

Wszyscy uczestnicy konferencji otrzymali broszurę „Promocja czytelnictwa – działania Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego”.

Wystawa „Biblioteka najlepsza inwestycja”

Na potrzeby promocji programu Biblioteka+ Instytut Książki przygotował wystawę prezentującą jego efekty, z przykładami udanych realizacji przestrzeni bibliotecznych.

Wystawa wykorzystywana jest do promocji Priorytetu i była prezentowana w Sejmie (5 – 12 maja) – uroczyste otwarcie z udziałem Małgorzaty Omilanowskiej; w Łazienkach Królewskich podczas Pikniku Wolności (5– 9 czerwca); podczas Kongresu Regionów w Świdnicy (10 – 12 czerwca).

Broszura „Promocja czytelnictwa – działania Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego” Na potrzeby promocji Priorytetu Instytut Książki przygotował broszurę „Promocja czytelnictwa – działania Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego”. Nakład: 3 000 egz.

Broszura była dystrybuowana m.in. w Oleśnicy podczas Święta Bibliotek woj. dolnośląskiego i opolskiego, podczas Kongresu Regionów w Świdnicy i konferencji w Poznaniu „Biblioteka XXI wieku – nowoczesna architektura, pomysłowe aranżacje, funkcjonalne wyposażenie. Nowe realizacje w latach 2011– 2014”; na Forum Młodych Bibliotekarzy w Rzeszowie (wrzesień 2014); na gali Rankingu Bibliotek na Forum Ekonomicznym w Krynicy (wrzesień 2014) i podczas innych wydarzeń z udziałem

samorządowców. 700 egz. zostało przekazanych MKiDN.

Statuetki dla beneficjentów Priorytetu

Instytut Książki na zlecenie MKiDN zamówił 80 statuetek dla beneficjentów Programu, którzy zakończyli inwestycje do 31 grudnia 2013 r. Część statuetek została wręczona 14 maja 2014 r. w Oleśnicy podczas Święta Bibliotek woj. dolnośląskiego i opolskiego.

9 Forum Młodych Bibliotekarzy

Priorytet „Biblioteka+. Infrastruktura bibliotek” był również promowany podczas 9 Forum Młodych Bibliotekarzy, które odbyło się 18 i 19 września 2014 r. w Gorzowie Wielkopolskim. FMB, to ogólnopolskie, cykliczne wydarzenie zainicjowane w 2004 r. przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, adresowane do pracowników bibliotek i instytucji kultury, którzy nie ukończyli 35 roku życia. Jest okazją do wymiany doświadczeń, zdobywania wiedzy, a także integracji środowiska.

Dla uczestników forum operator Priorytetu zorganizował trzy warsztaty:

„Wolontariusz w zespole – o zaufaniu i zaangażowaniu”;

„Budowanie zespołu – o efektywnej pracy w grupie”;

„Metody i techniki animacji społeczno–kulturalnej w pracy bibliotekarza – niewykorzystane szanse”;

Wszyscy uczestnicy Forum otrzymali broszurę „Promocja czytelnictwa – działania Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego” oraz materiały promocyjne B+.

IV edycja Rankingu Bibliotek

W ramach promocji priorytetu „Biblioteka+. Infrastruktura bibliotek” Instytut Książki wspólnie z dziennikiem „Rzeczpospolita” przygotował czwartą edycję rankingu bibliotek gminnych.

Celem organizatorów jest rozpropagowanie najlepszych praktyk w prowadzeniu tego typu instytucji.

Metodologię rankingu opracowała kapituła w składzie: Grzegorz Gauden, dyrektor Instytutu Książki; Paweł Jabłoński, Zastępca Redaktora Naczelnego dziennika „Rzeczpospolita”; Tomasz Makowski, dyrektor Biblioteki Narodowej; Elżbieta Stefańczyk, prezes Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich; Andrzej Tyws, przewodniczący Konferencji Dyrektorów Wojewódzkich Bibliotek Publicznych oraz Anna Cieślak– Wróblewska z dziennika „Rzeczpospolita”.

Przyjęta metoda oceny bibliotek premiuje działania na rzecz jakości i komfortu obsługi czytelników, poziom czytelnictwa, liczbę kupowanych nowości i wydatki samorządu na utrzymanie placówki.

Uroczyste ogłoszenie wyników odbyło się 8 października z udziałem m.in. Jacka Olbrychta, Dyrektora Generalnego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Tego samego dnia ukazał się Ranking Bibliotek – 4-stronicowy dodatek do całego nakładu „Rz” (ok. 100 000 egz.) z listą najlepszych placówek. Pełna lista jest także dostępna na stronach internetowych „Rzeczpospolitej” oraz Instytutu Książki

W tygodniu po ogłoszeniu wyników rankingu w prasie lokalnej (13.10.) oraz lokalnych wydaniach „Gazety Wyborczej” (10.10), ukazały się gratulacje skierowane do wójtów, burmistrzów oraz dyrektorów bibliotek z gmin, które są laureatami kolejnej edycji „Rankingu Bibliotek” (pierwsza dziesiątka rankingu oraz najlepsze w każdym z województw). W ogłoszeniu gratulacyjnym została także umieszczona reklama Priorytetu. Działanie to promuje aktywne biblioteki, samorządy oraz Ranking Bibliotek.

Poniżej zestawienie tytułów, w których pojawiły się ogłoszenia. Format 1/3 strony.

Dolnośląskie	„Polska Gazeta Wrocławska”
Kujawsko– pomorskie	„Express Bydgoski”, „Gazeta Pomorska”, „Nowości – Dziennik Toruński”
Lubelskie	„Dziennik Wschodni”, „Polska. Kurier Lubelski”, „GW” wyd. lubelskie
Lubuskie	„Gazeta Lubuska”
Łódzkie	„Polska. Dziennik Łódzki”

Małopolskie	„Polska. Gazeta Krakowska”
Mazowieckie	„Gazeta Wyborcza” wyd. stołeczne i mazowieckie
Opolskie	„Nowa Trybuna Opolska”
Podkarpackie	„Nowiny”
Podlaskie	„Gazeta Współczesna”, „Kurier Poranny”
Pomorskie	„Polska. Dziennik Bałtycki”,
Śląskie	„Polska. Dziennik Zachodni”, „GW” wyd. katowickie i bielskie
Świętokrzyskie	„Echo Dnia”
Warmińsko–mazurskie	„Gazeta Olsztyńska”/” Dziennik Elbląski”
Wielkopolskie	„Polska. Głos Wielkopolski”
Zachodniopomorskie	„Głos – Dziennik Pomorza”

Dokumentacja fotograficzna efektów programu:

Na potrzeby materiałów promocyjnych, planowanych wystaw, informacji prasowych i strony internetowej w 2014 roku wykonane zostały zdjęcia bibliotek w województwie świętokrzyskim.

Dokładne sprawozdanie z wykonania programu (w rozbiciu na koszty rodzajowe i poszczególne dokumenty księgowe) zostało złożone jako zał.nr 1-3 umowy 13/DF-I/2014

Budżet	plan: 800 000,00	wykonanie: 800 000,00
--------	------------------	-----------------------

3. Szkolenia dla bibliotekarzy – Projekt kulturalny. Jak go realizować?

Poszerzenie kompetencji kulturowych bibliotekarzy to główny cel programu Instytutu Książki **Edukacja kulturalna bibliotekarzy 2014**. Celem szkoleń jest wsparcie bibliotekarzy w stawianiu się przewodnikami po świecie książki, wiedzy i informacji, nowych technologii i nowych mediów, w aktywizowaniu społeczności lokalnej, pokazywaniu nowych sposobów spędzania wolnego czasu, wykorzystywaniu potencjału zaspokajaniu potrzeb kulturalnych swoich społeczności (rozwijanie kompetencji kulturowych zbiorowości społeczności lokalnej przez książkę).

Cel został osiągnięty poprzez realizację działań w zakresie:

- przygotowania do wdrażania nowych rozwiązań merytorycznych i organizacyjnych w organizowaniu wydarzeń literackich na poziomie, którego oczekuje się od sprawnie działających instytucji kultury;
- poznania współczesnych trendów w literaturze polskiej i światowej;
- aktywizowania społeczności lokalnej wokół książki poprzez jeszcze bardziej skuteczne, efektywne i ciekawe propagowanie kultury literackiej;
- skutecznego i atrakcyjnego promowania działalności bibliotek publicznych wśród mieszkańców.

Podjęte działania objęły następujące szkolenia:

a) Nowe kompetencje pracowników bibliotek publicznych w zakresie kultury literackiej

Osiem cykli zajęć z edukacji kulturalnej mających na celu podniesienie kompetencji kulturowych bibliotekarzy w zakresie aktywizowania społeczności lokalnej wokół książki poprzez jeszcze bardziej skuteczne, efektywne i ciekawe promowanie kultury literackiej. Każdy z cykli składał się z trzech różnych warsztatów:

- *Autoprezentacja*

- *Czytaj między wierszami*
- *Motywy literackie dla dorosłych*

Gdańsk, 23– 25 kwietnia 2014			
Lp.	Mierniki opisujące zadanie	Jedn. miary	Wartości
1.	Liczba szkoleń	szt.	3
2.	Liczba godzin zrealizowanych szkoleń	godz.	14
3.	Liczba uczestników szkoleń	Osoby	14
4.	Liczba osób prowadzących szkolenia	Osoby	3
Warszawa, 21– 23 maja 2014			
Lp.	Mierniki opisujące zadanie	Jedn. miary	Wartości
1.	Liczba szkoleń	szt.	3
2.	Liczba godzin zrealizowanych szkoleń	godz.	14
3.	Liczba uczestników szkoleń	Osoby	15
4.	Liczba osób prowadzących szkolenia	Osoby	3
Kraków, 9– 11 czerwca 2014			
Lp.	Mierniki opisujące zadanie	Jedn. miary	Wartości
1.	Liczba szkoleń	szt.	3
2.	Liczba godzin zrealizowanych szkoleń	godz.	14
3.	Liczba uczestników szkoleń	Osoby	16
4.	Liczba osób prowadzących szkolenia	Osoby	3
Wrocław, 23– 25 czerwca 2014			
Lp.	Mierniki opisujące zadanie	Jedn. miary	Wartości
1.	Liczba szkoleń	szt.	3
2.	Liczba godzin zrealizowanych szkoleń	godz.	14
3.	Liczba uczestników szkoleń	Osoby	13
4.	Liczba osób prowadzących szkolenia	Osoby	3
Gdańsk, 22– 24 września 2014			
Lp.	Mierniki opisujące zadanie	Jedn. miary	Wartości
1.	Liczba szkoleń	szt.	3
2.	Liczba godzin zrealizowanych szkoleń	godz.	15
3.	Liczba uczestników szkoleń	Osoby	16
4.	Liczba osób prowadzących szkolenia	Osoby	3
Wrocław, 13– 15 października 2014			
Lp.	Mierniki opisujące zadanie	Jedn. miary	Wartości
1.	Liczba szkoleń	szt.	3
2.	Liczba godzin zrealizowanych szkoleń	godz.	15
3.	Liczba uczestników szkoleń	Osoby	16
4.	Liczba osób prowadzących szkolenia	Osoby	3
Warszawa, 5– 7 listopada 2014			
Lp.	Mierniki opisujące zadanie	Jedn. miary	Wartości
1.	Liczba szkoleń	szt.	3
2.	Liczba godzin zrealizowanych szkoleń	godz.	15
3.	Liczba uczestników szkoleń	Osoby	15
4.	Liczba osób prowadzących szkolenia	Osoby	3
Kraków, 1– 3 grudnia 2014			

Lp.	Mierniki opisujące zadanie	Jedn. miary	Wartości
1.	Liczba szkoleń	szt.	3
2.	Liczba godzin zrealizowanych szkoleń	godz.	15
3.	Liczba uczestników szkoleń	Osoby	16
4.	Liczba osób prowadzących szkolenia	Osoby	3

b) Przewodnicy po świecie książki dla dzieci – korepetycje literackie dla bibliotekarzy

Jeden cykl zajęć z edukacji kulturalnej mający na celu podniesienie kompetencji kulturowych bibliotekarzy w zakresie poznania współczesnych trendów w literaturze polskiej i światowej, aby stali się przewodnikami po świecie książki oraz aktywizowania społeczności lokalnej wokół książki poprzez jeszcze bardziej skuteczne, efektywne i ciekawe promowanie kultury literackiej. Cykl składał się z dwóch warsztatów, pięciu wykładów oraz jednej prezentacji:

- *Gra o książkę*
- *Głośne czytanie. Interpretacja tekstu literackiego*
- *Wokół książki dla dzieci i młodzieży*
 - a. *Najnowsze książki dla dzieci – czy tylko dla dzieci? Co dorosły może zyskać dzięki wspólnej lekturze z dzieckiem?*
 - b. *E–booki dla dzieci? Nowe publikacje elektroniczne dla najmłodszych*
 - c. *Książka jako przedmiot dziecięcej fascynacji – książki zachęcające do czytania*
 - d. *Literatura młodzieżowa po 2000 roku wobec trudnych tematów*
 - e. *Gry, dzieci i kultura przemocy*
- *Program promocji czytelnictwa wśród dzieci realizowany w Szwecji*

Rabka, 9– 13 lipca 2014			
Lp.	Mierniki opisujące zadanie	Jedn. miary	Wartości
1.	Liczba szkoleń	szt.	8
2.	Liczba godzin zrealizowanych szkoleń	godz.	15
3.	Liczba uczestników szkoleń	Osoby	18
4.	Liczba osób prowadzących szkolenia	Osoby	9

c) Akademia Kultury – Biblioteczne Inicjatywy, Biblioteczne Aktywności

BIBA to projekt Instytutu Książki i Wydawnictwa EMG, cykl zajęć z edukacji kulturalnej (wykładów połączonych z warsztatami) mających na celu podniesienie kompetencji kulturalnych bibliotekarzy w zakresie:

- tworzenia koncepcji i organizacji imprez;
- skutecznego i szerokiego wykorzystania nowych mediów oraz zrozumienia ich roli jako nowego kanonu komunikacji społecznej;
- znajomości współczesnego życia literackiego;
- znajomości współczesnych trendów artystycznych;
- podstaw działań promocyjnych;
- umiejętności pozyskiwania środków.

Zajęcia towarzyszyły największym polskim festiwalom literackim, a osobami prowadzącymi byli goście festiwalowi (część wykładowa) oraz ich organizatorzy (część warsztatowa). Dzięki takiemu założeniu uczestnicy otrzymają dawkę praktycznych umiejętności dotyczących planowania i

organizacji wydarzeń literackich od praktyków.

Literacki Sopot			
Sopot, 20– 24 sierpnia 2014			
Lp.	Mierniki opisujące zadanie	Jedn. miary	Wartości
1.	Liczba szkoleń	szt.	6
2.	Liczba godzin zrealizowanych szkoleń	godz.	16
3.	Liczba uczestników szkoleń	osoby	15
4.	Liczba osób prowadzących szkolenia	osoby	8
Bruno Schulz Festiwal 2014			
Wrocław, 15– 19 października 2014			
Lp.	Mierniki opisujące zadanie	Jedn. miary	Wartości
1.	Liczba szkoleń	szt.	9
2.	Liczba godzin zrealizowanych szkoleń	godz.	16
3.	Liczba uczestników szkoleń	osoby	21
4.	Liczba osób prowadzących szkolenia	osoby	9
Festiwal Conrada			
Kraków, 22– 26 października 2014			
Lp.	Mierniki opisujące zadanie	Jedn. miary	Wartości
1.	Liczba szkoleń	szt.	8
2.	Liczba godzin zrealizowanych szkoleń	godz.	16
3.	Liczba uczestników szkoleń	osoby	25
4.	Liczba osób prowadzących szkolenia	osoby	8
Puls Literatury			
Łódź, 3– 7 grudnia 2014			
Lp.	Mierniki opisujące zadanie	Jedn. miary	Wartości
1.	Liczba szkoleń	szt.	8
2.	Liczba godzin zrealizowanych szkoleń	godz.	16
3.	Liczba uczestników szkoleń	osoby	11
4.	Liczba osób prowadzących szkolenia	osoby	8

d) „E– booki w bibliotece”

Z sondażu przeprowadzonego przez Instytut Książki i wojewódzkie biblioteki publiczne jesienią 2013 roku wynika, że 62 biblioteki publiczne udostępniają e– booki w swoich placówkach, 26 bibliotek udostępnia czytniki e– booków, a 151 bibliotek publicznych oferuje dostęp do serwisów umożliwiających wypożyczanie i korzystanie z książek w formatach elektronicznych za pośrednictwem Internetu.

Zupełnie inaczej wygląda sytuacja w bibliotekach publicznych w Niemczech czy w Szwecji, co nie oznacza, że wdrożenie oferty e– booków było tam łatwe i że problemy, na które natrafiły tamtejsze biblioteki nie są podobne do problemów polskich bibliotek.

Seminarium miało na celu nakreślenie wizji bibliotek przyszłości, w których obok tradycyjnej książki funkcjonuje również książka elektroniczna oraz ukazania możliwości rynku książki elektronicznej i sposobów wdrażania wypożyczeń e– booków w ofercie bibliotecznej.

Seminarium zorganizowano we współpracy z Instytutem Goethego w Warszawie, Ambasadą Szwecji, Biblioteką Narodową i Polską Izbą Książki.

seminarium „E- booki w bibliotece” Warszawa, 16 maja 2014			
Lp.	Mierniki opisujące zadanie	Jedn. miary	Wartości
1.	Liczba szkoleń	szt.	1
2.	Liczba godzin zrealizowanych szkoleń	godz.	5
3.	Liczba uczestników szkoleń	osoby	124
4.	Liczba osób prowadzących szkolenia	osoby	10

W październiku odbyło się spotkanie robocze – prezentacja niemieckiej platformy Onleihe, oferującej bibliotekom publicznym dostęp do ponad 190 000 mediów elektronicznych (książki, prasa, muzyka), z której korzysta blisko 2000 bibliotek publicznych w Niemczech, Szwajcarii, Austrii i Włoszech a także biblioteki Instytutów Goethego rozsiane po całym świecie, tj. 90 % wszystkich niemieckojęzycznych bibliotek publicznych. Prezentacja miała charakter zamknięty dla publiczności i była przeznaczona dla dyrektorów wojewódzkich bibliotek publicznych.

Spotkanie zorganizowano we współpracy z Instytutem Goethego w Warszawie i Austriackim Forum Kultury.

spotkanie robocze Warszawa, 1 października 2014			
Lp.	Mierniki opisujące zadanie	Jedn. miary	Wartości
1.	Liczba szkoleń	szt.	1
2.	Liczba godzin zrealizowanych szkoleń	godz.	5
3.	Liczba uczestników szkoleń	osoby	30
4.	Liczba osób prowadzących szkolenia	osoby	5

e) szkolenie trenerskie „Media społecznościowe w bibliotece”

Celem szkolenia było przygotowanie pracowników wojewódzkich bibliotek publicznych do świadczenia pomocy merytorycznej oraz prowadzenia szkoleń w zakresie podniesienia kompetencji kulturowych bibliotekarzy związanych z wykorzystaniem mediów społecznościowych w skutecznym i atrakcyjnym promowaniu działalności bibliotek publicznych i kultury literackiej wśród społeczności lokalnej.

Szkolenie składało się z dwóch części:

1. Część I – podstawowe szkolenie **soci@I media w bibliotece**
2. Część II – szkolenie z podstawowych umiejętności trenerskich potrzebnych do przeprowadzenia **szkolenia soci@I media w bibliotece**.

część I: Warszawa, 21– 24 października 2014			
Lp.	Mierniki opisujące zadanie	Jedn. miary	Wartości
1.	Liczba szkoleń	szt.	1
2.	Liczba godzin zrealizowanych szkoleń	godz.	21
3.	Liczba uczestników szkoleń	osoby	13
4.	Liczba osób prowadzących szkolenia	osoby	2
część II: Warszawa, 24– 28 listopada 2014			
Lp.	Mierniki opisujące zadanie	Jedn. miary	Wartości
1.	Liczba szkoleń	szt.	1
2.	Liczba godzin zrealizowanych szkoleń	godz.	28

3.	Liczba uczestników szkoleń	osoby	13
4.	Liczba osób prowadzących szkolenia	osoby	2
Kraków, 1– 3 grudnia 2014			
Lp.	Mierniki opisujące zadanie	Jedn. miary	Wartości
5.	Liczba szkoleń	szt.	3
6.	Liczba godzin zrealizowanych szkoleń	godz.	15
7.	Liczba uczestników szkoleń	osoby	16
8.	Liczba osób prowadzących szkolenia	osoby	3

Budżet	plan: 580 000,00	wykonanie: 580 000,00
--------	------------------	-----------------------

Biblioteka Nowa

Jesienią trwały przygotowania do rozpoczęcia zaplanowanego na lata 2015– 2017 cyklu seminariów Biblioteka Nowa, którego celem będzie wypracowanie założeń i kierunków rozwoju polskich bibliotek publicznych na najbliższe kilka lat.

Pierwsze seminarium, „Biblioteka 2020 czyli nowe wyzwania dla bibliotek publicznych” w zamierzeniach teoretyczne, będzie miało charakter wykładów, jego celem jest odpowiedź na następujące pytania:

- Jak ma wyglądać idealna biblioteka przyszłości?
- Jakie są jej zadania i rola w społeczeństwie?
- Jakie ramy społeczne / prawne / polityczne muszą zostać stworzone, żeby biblioteki mogły dobrze wykonywać swoje zadania informowania, uczenia, integrowania?
- W oparciu o jakie narzędzia należy tworzyć strategie rozwoju bibliotek?

W ostatnim kwartale 2014 roku zaprosiliśmy prelegentów z Niemiec, Danii, Wielkiej Brytanii i Francji. Data i miejsce seminarium: Kraków, 15 kwietnia 2015

Budżet	plan: 0,00	wykonanie: 0,00
--------	------------	-----------------

W 2014 r. działanie bezkosztowe.

5. Udostępnianie piśmiennictwa 2014

Założenia programu „Udostępnianie piśmiennictwa” 2014 są wynikiem prac grupy roboczej powołanej z inicjatywy dyrektora Instytutu Książki, Grzegorza Gaudena oraz dyrektora Centrum Cyfrowego Projekt: Polska, Alka Tarkowskiego na początku 2013 roku. Uczestnikami spotkań grupy roboczej byli m.in. przedstawiciele wydawców reprezentowani przez Stowarzyszenie Autorów i Wydawców „Polska Książka” i Polską Izbę Książki oraz pisarze reprezentowani przez PEN Club, a także zwolennicy szerokiego udostępnienia nieodpłatnych treści w Internecie, reprezentowani przez Centrum Cyfrowe Projekt: Polska, Koalicję Otwartej Edukacji, Fundację Nowoczesna Polska (realizującą projekt „Otwarte Lektury”) oraz ruch Obywatele Kultury.

W wyniku prac grupy roboczej powstał projekt regulaminu programu „Udostępnianie piśmiennictwa”, który został przedłożony Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Po uwzględnieniu uwag Departamentu Własności Intelektualnej i Mediów MKiDN Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego zaakceptował regulamin w dn. 9 maja 2014 r. Tego samego dnia Instytut

Książki ogłosił program na specjalnie przygotowanej stronie www.institutksiazki.pl/otwartzasoby.

Zgodnie z regulaminem programu dzieła są udostępniane poprzez zakup majątkowych praw autorskich lub zawarcie umowy licencyjnej z właścicielami praw autorskich. Dzieła objęte programem będą udostępniane nieodpłatnie w Cyfrowej Bibliotece Narodowej POLONA (<http://www.polona.pl/>) na podstawie otwartej licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska bądź na podstawie innych licencji umożliwiających jak najszersze korzystanie z dzieła.

Listę dzieł rekomendowanych do wykupu ustala co roku Zespół Sterujący, który składa się z jedenastu ekspertów powołanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na dwuletnią kadencję na wniosek dyrektora Instytutu Książki.

Podstawą do ułożenia listy rekomendowanych dzieł są zgłoszenia osób prywatnych, instytucji i organizacji za pomocą elektronicznego formularza zgłoszeń, przygotowanego przez Instytut Książki na stronie poświęconej programowi (www.institutksiazki.pl/otwartzasoby). Termin przesyłania propozycji dzieł rekomendowanych do wykupu w 2014 r. upłynął z dniem 15 czerwca 2014 r.

Z uwagi na liczbę zgłoszonych tytułów, długotrwały proces ustalania terminu pierwszego polskiego wydania zgłoszonych dzieł oraz ich prawnego statusu, a także przedłużającą się procedurę wyboru składu Zespołu Sterującego, zwołanie posiedzenia zespołu w wymaganym terminie nie było możliwe. W związku z powyższym Instytut Książki skierował do Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego prośbę o przedłużenie terminu publicznego ogłoszenia listy dzieł, a także o zwiększenie liczby członków zespołu z 7 do 11 osób. To ostatnie pozwoliłoby zaangażować w przygotowanie listy dzieł rekomendowanych do zakupu nie tylko specjalistów zajmujących się różnymi dziedzinami literatury, ale również osoby z różnych ośrodków naukowych i kulturalnych w kraju.

W dniu 9 lipca 2014 r. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego zaakceptowała nowelizację regulaminu. Tego samego dnia regulamin został ogłoszony na stronie Instytutu Książki. 30 lipca Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego zaakceptowała zaproponowany przez Dyrektora Instytutu Książki skład Zespołu Sterującego programu. Członkami zespołu na dwuletnia kadencję zostali: prof. Grażyna Borkowska, dr Bernadetta Darska, Janusz Drzewucki, dr Dariusz Gawin, prof. Inga Iwasiów, dr Anna Kałuża, prof. Michał Komar, prof. Grzegorz Leszczyński, prof. Andrzej Makowiecki, prof. Małgorzata Szpakowska, prof. Marta Wyka.

Zgodnie z regulaminem dyrektor Instytutu Książki zwołał posiedzenie zespołu, które odbyło się w warszawskim oddziale Instytutu w dn. 19 sierpnia 2014 r. Przedmiotem dyskusji na posiedzeniu była lista zawierająca 298 tytułów zgłoszonych przez instytucje oraz osoby fizyczne, a także członków zespołu sterującego, ułożona na podstawie średniej arytmetycznej punktów przydzielonych przez członków zespołu. W wyniku prac zespołu wyłoniono listę 131 dzieł rekomendowanych w pierwszej kolejności do udostępnienia. Zespół rekomendował też edycje dzieł, na podstawie których dany utwór miałby być udostępniony.

5 września 2014 r. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego zatwierdziła przedłożoną przez zespół listę. 8 września 2014 r. lista została ogłoszona na stronie Instytutu Książki:

www.institutksiazki.pl/otwartzasoby.

We wrześniu 2014 r. Instytut Książki przygotował zaproszenie do składania ofert przez właścicieli autorskich praw majątkowych do dzieł objętych programem oraz ustalił dane kontaktowe domniemanych właścicieli praw. 29 września 2014 r. rozesłane zostały pierwsze zaproszenia do składania ofert w ramach programu.

W wyniku rozesłania zaproszeń z Instytutem Książki skontaktowało się 21 autorów bądź spadkobierców dzieł. We wszystkich przypadkach autorzy bądź spadkobiercy zwracali się z prośbą o dodatkowe ustne informacje na temat programu. W wielu przypadkach ustosunkowanie się do zaproszenia Instytutu Książki wymagało od właścicieli praw sprawdzenia prawnego statusu danego dzieła (szczegółowa treść podpisanych umów licencyjnych z wydawnictwami itp.). W przypadku dwóch autorów – Tadeusza Konwickiego oraz Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego – umowy podpisane z wydawnictwami uniemożliwiają właścicielom praw podpisanie umowy przekazania majątkowych praw autorskich lub umowy licencyjnej w celu udostępnienia dzieł w 2014 roku. Część właścicieli praw skierowała Instytut Książki do agentów literackich zarządzających w ich imieniu prawami autorskimi do dzieł umieszczonych na liście (np. Rita Gombrowicz, Wiesław Myśliwski).

W znakomitej większości przypadków właściciele praw zgłosili prośbę o czas na zastanowienie się co do formy i warunków udostępnienia dzieł, motywując to sentymentalnym stosunkiem do utworów (własnych bądź napisanych przez bliskie im osoby) oraz wartością utworów, które stanowią szczególne dobra (*merit goods*) i nie podlegają łatwej wycenie.

Do końca 2014 roku Instytut Książki podpisał następujące umowy:

- Andrzej Tadeusz Kijowski – przeniesienie praw autorskich do dzieła pt. „Dziecko przez ptaka przyniesione” autorstwa Andrzeja Kijowskiego – 44 010,00 zł,
- Marta Wyka – przeniesienie praw autorskich do dzieła pt. „Życie na niby. Szkice z lat 1939–1945” autorstwa Kazimierza Wyki – 27 506,25 zł,
- Marta Wyka – przeniesienie praw autorskich do dzieła pt. „Rzecz wyobraźni” (wyd. uzupełnione 1977) autorstwa Kazimierza Wyki – 60 513,75 zł.

Z powodu odstąpienia od umowy przez właściciela praw, bądź zbyt późne odesłanie umowy, Instytut Książki nie zdołał podpisać następujących planowanych umów:

- Dagmara Janus – udzielenie niewyłącznej licencji na korzystanie z dzieł zebranych w tomie „Utwory zebrane” autorstwa Rafała Wojaczka – 2 750,63 zł (odstąpienie od podpisania umowy),
- Andrzej Wat – udzielenie niewyłącznej licencji na korzystanie z dzieła „Mój wiek” autorstwa Aleksandra Wata – 2 750,63 zł (zbyt późne odesłanie umowy).

Budżet	plan: 187 590,53	wykonanie: 187 590,53
W tym: Obsługa	plan: 55 560,53	wykonanie: 55 560,53

6. Mak+

Prace programistyczne:

Od stycznia 2014 roku kontynuowano prace programistyczne nad rozwojem modułów aplikacji MAK+. Po konsultacjach z bibliotekami testującymi i już pracującymi w systemie wprowadzono nowe funkcjonalności do MAK+:

- Katalog – zbudowano nowy indeks do wyszukiwania w Bazie Centralnej (konkretny, cały tytuł).
- Katalog – dodano listę własnych opisów bibliograficznych.
- Katalog – dodano nowe uprawnienie dla pracowników biblioteki: Moderator – do nadzorowania i poprawiania opisów bibliograficznych wszystkich pracowników danej biblioteki.

- Katalog, Magazyn – zmieniono komunikat informujący o dodaniu nowego egzemplarza – obecnie pojawia się w nim numer inwentarzowy oraz kod kreskowy Magazyn – wprowadzono nową funkcjonalność dodawania do koszyka w/g kodu kreskowego.
- Magazyn – dodano nowe uprawnienie wyłączające możliwość drukowania papierowych kart katalogowych książki.
- Magazyn – wprowadzono automatyczne zapamiętywanie list rozwijalnych w koszyku dla konkretnego użytkownika.
- Wypożyczalnia – dodano nowe uprawnienia umożliwiające wybranemu pracownikowi biblioteki usuwanie wszystkich uwag z kart czytelników.
- Wypożyczalnia – wygasająca i nieodebrana rezerwacja powoduje automatyczne wysłanie e-maila do następnego czytelnika w kolejce.
- Wypożyczalnia – przy rejestracji czytelnika został dodany kraj pochodzenia przy adresach. Wybranie innego niż Polska powoduje wyłączenie walidacji kodu pocztowego.
- Wypożyczalnia – umożliwiono wpisanie innego administratora danych osobowych niż biblioteka. Wypożyczalnia – operacje wykonywane w ciągu jednego dnia z tym samym czytelnikiem powodują automatyczne lub ręczne rozbudowywanie statystyk odwiedzin.
- Wypożyczalnia – przy danych osobowych zapisywanych w Bazie Centralnej dodano nowe pole: adres e-mail w OPAC, co pozwoli na zmianę adresu e-mail czytelnika podanego przy rejestracji.
- Wypożyczalnia – uwagi dodane do egzemplarza w module Magazyn wyświetlają się teraz w Wypożyczalni zarówno przy wypożyczaniu jak i przy zwracaniu konkretnego egzemplarza.
- Wypożyczalnia – podzielono czas wypożyczeń i kary za niezwrócone egzemplarze w zależności od rodzaju zbiorów (książki, filmy, audiobooki, czasopisma, itp.).
- Wypożyczalnia – dodano filtr na karcie czytelnika z listą rozwijalną wszystkich lokalizacji biblioteki/działy (skrótów nazw), co ułatwia nawigowanie po konkretnych lokalizacjach.
- Raporty – "Liczba stworzonych rekordów" został rozbudowany o dodatkowe kolumny: Stworzone z importu – dla opisów tworzonych na podstawie importu, liczba egzemplarzy. Dodatkowo pojawił tam się check box: tylko aktywni – wyświetla tylko aktywnych użytkowników w zadanym przedziale czasowym.
- Raporty – "Czytelnicy – zestawienie roczne" został rozbudowany o możliwość generowania danych zgodnych z obowiązującymi wytycznymi GUS. Raporty – raport „Najlepszy czytelnik” został rozbudowany o dodatkowe funkcjonalności: pole do limitowania ilości wyników (jeśli niewypełnione to wszystkie), pole wyboru, czy liczyć przedłużenia, sortowany po liczbie wypożyczeń malejąco.
- Raporty – nowy raport „Najczęściej wypożyczone tytuły”. Raport dostępny dla każdego użytkownika.
- Skontrum – pole "wczytaj kod kreskowy" wczytuje również numery inwentarzowe.
- Skontrum – po każdorazowym wczytaniu kodu kreskowego lub numeru inwentarzowego wyświetla się komunikat z informacją: " Wczytano: Autor, tytuł, nr inwentarzowy, sygnatura, stan". Wczytany numer podświetlany jest w tabeli na zielono lub na czerwono w przypadku ubytku na półce.
- Skontrum – dodano listę (obok wczytywania kodu): nr regału/półki. Ta informacja wyświetlana jest przy wczytywanym egzemplarzu w tabeli egzemplarzy w kolumnie: regał/półka. Lista jest definiowana przez użytkownika w menu Operacje/Regały.
- Skontrum – dodano nową operację: Operacje/Wczytywanie kodów. Umożliwia to kilku osobom z laptopami wczytywanie wielu kodów jednocześnie, co przyspiesza i ułatwia pracę.
- Skontrum – do filtrowania dodano filtrowanie po regale/półce.
- Bibliografia regionalna – po dodaniu nazwy bibliografii można do niej podpiąć schemat bibliografii regionalnej konkretnego województwa.

- Bibliografia regionalna – wyszukiwanie zostało uniezależnione od sekcji, czyli wyszukuje się jednocześnie w książkach, czasopiśmie, filmach, artykułach, itp.
- Bibliografia regionalna – działy z konkretnej biogeografii, do których jest przypisany jakikolwiek rekord zostały zaznaczone na czerwono.
- Bibliografia regionalna – użytkownik o uprawnieniach do budowania schematów bibliografii ma możliwość generowania zestawień bibliograficznych w postaci dokumentów PDF.
- Katalog – opracowano i wdrożono nowe sekcje formatu MARC21: Dźwięk oraz Dokumenty elektroniczne – umożliwiając katalogowanie multimedialnych oraz płyt audio.
- Katalog – rozbudowano wyszukiwanie lokalne o możliwość nie stosowania polskich i obcych znaków diakrytycznych.
- Katalog – automatyczne oznaczanie literatury obcojęzycznej i zliczanie takiej literatury w raportach.
- Raporty – zapisywanie wpisywanych uwag do książki inwentarzowej.
- Wypożyczalnia – umożliwiono usuwanie wybranego czytelnika z poziomu karty czytelniczej.
- Wypożyczalnia – statystyki – w przypadku jednoczesnego przedłużania kilku pozycji MAK+ będzie wpisywał tylko jedne odwiedziny do raportu: Czytelnicy i wypożyczenia na zewnątrz – zestawienie miesięczne.
- OPAC – katalog online dla bibliotek MAK+ został opracowany z nowymi funkcjonalnościami umożliwiającymi zamawianie każdego rodzaju zbiorów z biblioteki. Zostało rozbudowane i przyspieszone wyszukiwanie. Katalog online został odseparowany od głównej strony internetowej i funkcjonuje pod adresem: szukamksiazki.pl.
- OPAC – zintegrowano wyniki wyszukiwania z serwisem IbukLibra prowadzonym przez PWN umożliwiając czytelnikom wyszukiwanie w jednym serwisie różnych rodzajów zbiorów.

Instalacje:

Od stycznia 2014 kontynuowano wdrażanie systemu przy pomocy zespołu administratorów zarówno w wersji demonstracyjnej (90 dni), jak i pełnopłatnej.

Do końca 2014 roku wersja DEMO aplikacji MAK+ została zainstalowana w 118 bibliotekach w całej Polsce.

Lista instalacji DEMO patrz zał. nr 1

Do końca roku 2014 roku wersja PŁATNA aplikacji MAK+ została zainstalowana w 136 bibliotekach w całej Polsce, co dało łączną sumę 690 bibliotek głównych.

Lista instalacji płatnych patrz zał. nr 2

Prezentacje, warsztaty, konferencje, targi:

Od stycznia 2014 r. kontynuowano cykl warsztatów dla wszystkich zainteresowanych bibliotek posiadających wersje pełnopłatną systemu MAK+, a także cykl bezpłatnych prezentacji dla wszystkich zainteresowanych bibliotek. Warsztaty mają na celu doskonalenie wiedzy i umiejętności bibliotekarzy z zakresu obsługi programu. Przeprowadzono również warsztaty na tematy niepowiązane bezpośrednio z pracą w systemie, ale bardzo przydatne dla codziennej pracy bibliotekarzy. Warsztaty dotyczyły formatu MARC21, praw autorskich i ochrony danych osobowych. Zespół MAK+ brał również udział w targach książek i konferencjach poświęconych tematyce bibliotekarskiej.

- 21– 22.01.2014 Toruń – warsztaty z obsługi modułów Katalog, Magazyn i Wypożyczalnia dla bibliotekarzy z województwa kujawsko– pomorskiego.
- 06.03.2014 Warszawa – warsztaty z obsługi modułów Katalog i Magazyn dla pracowników Oświatowych Bibliotek Wojskowych prowadzone w Centralnej Bibliotece Wojskowej.
- 12– 14.03.2014 Warszawa – warsztaty z obsługi modułów Katalog, Magazyn i Wypożyczalnia

- dla pracowników Instytutów Polskich korzystających z systemu MAK+.
- 19– 20.03.2014 Lublin – warsztaty z obsługi modułów Katalog, Magazyn i Wypożyczalnia dla bibliotekarzy z województwa lubelskiego.
 - 02.04.2014 Gdynia – prezentacja systemu MAK+ w Akademii Marynarki Wojennej dla bibliotek wojskowych.
 - 08.04.2014 Łódź – warsztaty z obsługi modułów Katalog, Magazyn i Wypożyczalnia dla bibliotekarzy z województwa łódzkiego.
 - 10.04.2014 Białystok – warsztaty z obsługi modułów Katalog, Magazyn i Wypożyczalnia dla bibliotekarzy z województwa podlaskiego.
 - 11.04.2014 Chełm – prezentacja systemu MAK+ dla Biblioteki Miejskiej.
 - 14.05.2014 Bochnia – prezentacja systemu MAK+ dla Biblioteki Miejskiej.
 - 17.06.2014 Rawa Mazowiecka – warsztaty z obsługi modułów Katalog, Magazyn i Wypożyczalnia dla bibliotekarzy z powiatu rawskiego.
 - 24.06.2014 Łaziska – prezentacja systemu MAK+ dla bibliotekarzy z powiatu opolskiego
 - 25.06.2014 Kolbuszowa – III Podkarpackie Spotkanie Użytkowników MAK+.
 - 27.06.2014 Hrubieszów – prezentacja systemu MAK+ dla bibliotekarzy z powiatu hrubieszowskiego.
 - 29– 30.07.2014 Lublin – warsztaty z obsługi modułów Katalog, Magazyn i Wypożyczalnia dla bibliotekarzy z województwa lubelskiego
 - 04.08.2014 Podkowa Leśna – uruchomienie modułu Skontrum w MAK+ i kontrola jego poprawności
 - 12– 13.08.2014 Łęczna – warsztaty z obsługi modułów Katalog, Magazyn i Wypożyczalnia dla bibliotekarzy z powiatu łęczyńskiego
 - 19.08.2014 Łódź – warsztaty z obsługi modułów Magazyn i Wypożyczalnia dla bibliotekarzy z województwa łódzkiego
 - 21.08.2014 Warszawa – prezentacja systemu MAK+ dla Archiwum Państwowego
 - 03.09.2014 Łomża – warsztaty z obsługi modułów Katalog, Magazyn i Wypożyczalnia dla bibliotekarzy z powiatu łomżyńskiego
 - 04.09.2014 Białystok – warsztaty z obsługi modułów Magazyn, Wypożyczalnia i Skontrum dla bibliotekarzy z województwa podlaskiego
 - 09.09.2014 Wejherowo – prezentacja systemu MAK+ dla bibliotekarzy z Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wejherowie
 - 24.09.2014 Biłgoraj – warsztaty z obsługi modułów Magazyn, Wypożyczalnia i Skontrum dla bibliotekarzy z powiatu biłgorajskiego
 - 29.09.2014 Słupsk – prezentacja systemu MAK+ dla bibliotekarzy z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Słupsku
 - 06.10.2014 Łódź – warsztaty z obsługi modułów Katalog, Magazyn i Wypożyczalnia dla bibliotekarzy z województwa łódzkiego
 - 08.10.2014 Kielce – warsztaty z obsługi modułów Magazyn i Wypożyczalnia dla bibliotekarzy z województwa świętokrzyskiego
 - 21.10.2014 Przemyśl – prezentacja systemu MAK+ dla Miejskiej Biblioteki Publicznej w Przemyślu
 - 22.10.2014 Tarnobrzeg – warsztaty z obsługi modułów Magazyn i Wypożyczalnia dla bibliotekarzy z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Tarnobrzegu
 - 29.10.2014 Olsztyn – omówienie uwag do systemu MAK+ z pracownikami Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie
 - 04– 05.01.2014 Łęczna – warsztaty z obsługi modułów Katalog, Magazyn i Wypożyczalnia dla bibliotekarzy z powiatu łęczyńskiego
 - 18.10.2014 Łódź – warsztaty z obsługi modułów Katalog, Magazyn i Wypożyczalnia dla

- bibliotekarzy z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Łodzi
- 01.12.2014 Hajnówka – warsztaty z obsługi modułów Wypożyczalnia i Czytelnia dla bibliotekarzy z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Hajnówce
- 09– 10.12.2014 Przemyśl – warsztaty z obsługi modułów Katalog, Magazyn i Wypożyczalnia dla bibliotekarzy z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Przemyślu
- 11.12.2014 Łomża – warsztaty z obsługi modułów Wypożyczalnia i Czytelnia dla bibliotekarzy z powiatu łomżyńskiego
- 16.12.2014 Kielce – warsztaty z obsługi modułów Wypożyczalnia i Czytelnia dla bibliotekarzy z województwa świętokrzyskiego

Budżet	plan: 2 143 833,26	wykonanie: 2 143 833,26
--------	--------------------	-------------------------

7. Promocja Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa

Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa dzięki włączeniu do niego programu ministra Promocja literatury i czytelnictwa, priorytet Promocja czytelnictwa był obecny wizerunkowo (logotypy MKiDN, NPRCz, IK) przy najważniejszych projektach i wydarzeniach literackich 2014 r., takich jak m.in.: Międzynarodowy Festiwal Kryminału we Wrocławiu, Literacki Sopot, Big Book Festiwal, Puls Literatury, Festiwal Literatury dla Dzieci, Herbert – kampania społeczna Pan Cogito, Kraków Miasto Literatury UNESCO, Nagroda im. R. Kapuścińskiego.

W celu wzmocnienia promocji NPRCz Instytut Książki zrealizował dodatkowe działania przy wybranych festiwalach literackich i targach książki oraz wprowadził książki i literaturę na ważne, masowe wydarzenia/festiwale nie-literackie.

Działania zostały skierowane do czterech grup odbiorców:

1. Czytających – wspieranie i rozwijanie ich nawyków czytelniczych poprzez organizację spotkań autorskich i bibliotek festiwalowych na Festivalu Open'er i T-Mobile Nowe Horyzonty.
 2. Nieczytających – programy literackie – umożliwienie kontaktu z książką i literaturą podczas festiwali filmowych, muzycznych – poprzez organizację konkursów literackich, spotkań autorskich i bibliotek festiwalowych na Festivalu Open'er i T-Mobile Nowe Horyzonty.
 3. Animatorów i praktyków literatury – wsparcie w postaci prezentacji badań, kontaktów z ekspertami, inspiracji.
 4. Dzieci – kontakt z książką i literaturą podczas targów książki (warsztaty plastyczne, gry i zabawy).
- Opis wydarzeń w tabeli poniżej. W naszej ocenie przyniosły one pozytywne efekty, dostrzeżone także przez media.

Lubelskie Spotkania Literackie – Miasto Poezji w Lublinie (19 – 23 maja)

W ramach promocji NPRCz podczas siódmej edycji Lubelskich Spotkań Literackich odbyły się warsztaty studyjne z poetami i krytykami „Blisko wiersza”, na których szukano odpowiedzi na pytania: jak zrobione są wiersze, jak je czytać, jak o nich pisać, jak wiersze czyta poeta a jak krytyk.

Festiwal Literatury dla Dzieci na Warszawskich Targach Książki (21 – 25 maja)

W ramach działań promujących NPRCz zrealizowany został projekt „Studio dzieci”, polegający na nagrywaniu rozmów z dziećmi o ich lekturach w specjalnie zaaranżowanym studio telewizyjnym. Dzięki temu projektowi powstała wyjątkowa, dziecięca lista najlepszych książek. Podczas trwania festiwalu odbyły się także: wystawa Roberto Innocentiego i spotkanie z autorem, a także akcje literackie na płycie głównej. Przez cały czas trwania, Festiwal odwiedziło około 60 tysięcy dzieci z rodzicami.

Festiwal Literatury dla Dzieci towarzyszący piątej edycji Targów Książki dla Dzieci i Młodzieży we

Wrocławiu (26 maja – 1 czerwca 2014 r.)

W ramach działań promujących NPRCz kontynuowany był projektu „Studio dzieci” oraz zorganizowano piknik z okazji dnia dziecka w Parku Staromiejskim we Wrocławiu. W wydarzeniach wzięło udział blisko 3 000 dzieci.

Biblioteka Instytutu Książki oraz Programu Trzeciego Polskiego Radia – Open'er (2– 5 lipca)
Przez cały czas trwania festiwalu działała Biblioteka Festiwalowa zorganizowana przez Instytut Książki we współpracy z Programem Trzecim Polskiego Radia. Codziennie odbywały się w niej konkursy literackie animowane przez dziennikarzy Trójki i pracowników IK. Nagrodami były książki przekazane przez wydawnictwa. W namiocie bibliotecznym na 3 plazmach przez cały czas były emitowane zapętlone z filmikami Trójki spoty Instytutu Książki i dwa spoty NPRCz z napisami.

W Altercafe zostały zorganizowane trzy spotkania autorskie. Gośćmi IK byli: Sylwia Chutnik, Ignacy Karłowicz i Małgorzata Rejmer. Spotkania prowadzili: Michał Nogaś (Trójka) i Szymon Kloska (IK). Przez cały czas trwania festiwalu bibliotekę odwiedziło ponad 1000 osób. W spotkaniach autorskich wzięło udział ponad 300 osób.

Biblioteka Instytutu Książki oraz Programu Trzeciego Polskiego Radia – T– Mobile Nowe Horyzonty (25 lipca – 3 sierpnia)

Przez cały czas trwania festiwalu w Kinie Nowe Horyzonty działała Biblioteka Festiwalowa, z której zbiorów (ponad 600 książek) mogli skorzystać wszyscy festiwalowicze, odbyły się także otwarte dla wszystkich spotkania autorskie z Ziemowitem Szczęsnym, Jackiem Hugo– Baderem i Magdaleną Grzebałkowską. Spotkania prowadzili: Michał Nogaś (Trójka) i Szymon Kloska (IK). W spotkaniach łącznie udział wzięło ok. 320 osób. Do biblioteki zapisało się ok. 190 osób, wypożyczono ok. 300 książek.

Festiwal Schulza i Angelus – gra miejska i wystawa Vincenzowska (Wrocław 14– 19 października) podczas trzeciej edycji Bruno Schulz. Festiwal i dziewiątej edycji Nagrody Literackiej Europy Środkowej „Angelus”, w ramach NPRCZ, przygotowana została wystawa biograficzna o Stanisławie Vincenzie „Dialog o losie i duszy”. Została ona zaprezentowana w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich, towarzyszyła ona Kolokwium Vincenzowskiemu. Zorganizowana też została gra literacka "Kot Nadodrza".

Festiwal Conrada w Krakowie (20 – 26 października)

Szósta edycja Festiwalu Conrada pod tytułem „Wspólne światy” skupiała się na relacjach łączących literaturę z rzeczywistością (prywatną i publiczną, egzystencjalną i społeczną). Działania realizowane w ramach NPRCZ skupiały się wokół podkreślania łatwości z jaką można przekroczyć granice pomiędzy tym, co literackie, a tym, co rzeczywiste. Wśród realizowanych wspólnie projektów były między innymi: gra miejska „Tajny agent” na podstawie twórczości Josepha Conrada oraz realizacja pracy konkursowej na instalację literacką na rynku Głównym w Krakowie.

Międzynarodowy Festiwal Opowiadania (Wrocław, 30 września – 4 października)

W ramach działań promujących NPRCz odbyły się premierowe pokazy dwóch filmów reżyserowanych przez Sławomira Mrożka, które nigdy dotąd nie były pokazywane w Polsce. Prezentacjom filmowym towarzyszył panel o twórczości filmowej Mrożka.

Festiwal ARSCAMERALIS (Katowice, 7– 23 listopada)

W ramach promocji NPRCz rozbudowany został program literacki ARSCAMERALIS i odbyły się:

- Miron Białoszewski – wędrówki języka kameralnego – dyskusja, słuchowisko muzyczne i koncert wokół twórczości Białoszewskiego.
- Zbieg poetycki na dziko – multidyscyplinarne wydarzenie poetyckie w którym udział wzięli m.in.:

Dub Spencer & Trance Hill (CH), Umberto Eco (D), Mark Ford (UK), Piotr Gwiazda (USA), Małgorzata Lebda, Adam Zdrodowski, Andrzej Niewiadomski oraz Trupa NaDziko: Brzoska, Kobierski, Majzel, Melecki, Siwczyk.

– Lunch z Burroughsem – panel dyskusyjny, film dokumentalny i koncert wokół twórczości autora „Nagiego lunchu”.

Puls Literatury (Łódź, 28 listopada – 8 grudnia)

W ramach działań promujących NPRCz zorganizowany został happenig „Puls literatury w pociągu” w pociągu relacji Łódź– Warszawa– Łódź, a także wystawa „Wyklejanki Szymborskiej” i spotkania „Między poezją a kolażem”.

Dodatkowo w ramach NPRCz Instytut Książki w listopadzie i grudniu zrealizował następujące działania:

Współpraca z TV

Instytut Książki wspólnie z TVN 24 wyprodukował 10 odc. programu Xiegarnia - cyklicznej, cotygodniowej audycji o książkach i literaturze, która jest obecna na antenie telewizyjnej od ponad dwóch lat i zyskała już liczne grono odbiorców Uśredniona oglądalność premierowych odcinków w TVN24 i TVN24BiŚ za cały 2014 r.: średnia oglądalność w grupie 4+ (premiery TVN24 i TVN24BiŚ za cały 2014) oglądalność ~ 102 tys., średnia oglądalność w grupie komercyjnej 16-49 (j.w.) ~ 37,5 tys.

Instytut Książki zlecił firmie Jag– film produkcję 5 odc. audycji „Spis treści” – rozmowy z autorami książek popularnych oraz rekomendacje książek (dla dzieci, reportaży, prozy); emisja na antenie Polsat News+ w wersji 14 min. oraz w wersji 1,5 min. w paśmie sobotniego poranka wspólnego dla anten Polsat, Polsat News, Polsat News+, Polsat2; emisje w styczniu 2015 r.

Instytut Książki we współpracy z TVP2 przygotował cykl 15 audycji „Książki na...”. Jest to kontynuacja cyklu „Książki na lato” – dynamicznych klipów filmowych dedykowanych czytelnictwu i literaturze, w których na pierwszym planie są książki i ich miłośnicy, w tym osoby publiczne, często nie kojarzone bezpośrednio z literaturą. Gośćmi programów byli m.in.: Pablopavo, Sonia Bohosiewicz, Witold Szabłowski, Jacek Poniedziałek, Katarzyna Bonda, Fisz, Maciej Nowak, prof. Jerzy Bralczyk, Beata Stasińska, Kira Gałczyńska, Magdalena Tulli, Janusz Rudnicki, Tomasz Jastrun, Józef Wilkoń, Kuba Żulczyk, Marek Dyjak, Joanna Bator i Eustachy Ryłski; emisje od 21 grudnia 2014 r. do 31 stycznia 2015 r.

Współpraca z radiem

Instytut Książki we współpracy z Programem 1 Polskiego Radia wyprodukował trzy cykle audycji o książkach:

- cykl „Książka pod choinkę”, 46 odc.; emisje od 1 do 23 grudnia i „Książka na karnawał” 66 odc. – znani ludzie rekomendują przez 1`30 książkę, którą warto kupić i przeczytać; częstotliwość dwa razy dziennie: w paśmie „Cztery pory roku” (9.00– 11.30) oraz w „Wieczornych rozmaitościach” (19.00– 21.00); w sobotę i w niedzielę odpowiednio w „Sobocie z radiową Jędynką”, „Przebojach przyjaciół radiowej Jędynki”, w „Leniwej niedzieli” i w „Niedzieli z radiową Jędynką”, emisje od 27 grudnia do 31 stycznia;
- cykl – „Książki dla dzieci” – 56 odc.– znani ludzie, także specjaliści, rekomendują książki dla dzieci; klasyka (jeżeli dostępna) i nowości; pasmo „Jędynka dzieciom 19.25– 20.00 i pasmo „Cztery pory roku” 9.00– 12.00; emisje od 1 grudnia do 31 stycznia;
- cykl „Poezja” – 51 odc. – wybrany poeta lub aktor, raz dziennie, ok. 20.50 czyta wiersz; emisje od 1 grudnia do 31 stycznia.

Instytut Książki we współpracy z Programem 3 Polskiego Radia wyprodukował cykl audycji „Książki na święta” – 8 odc.; emisje od 27 listopada do 22 grudnia, prezentacje wybranych książek, polecanych jako prezenty pod choinkę. Instytut w ramach NPRCz był także partnerem 3 audycji „Trójkowy Znak Jakości” poronnych audycji o książkach prowadzonych przez M. Nogasia i W. Manna w każdy piątek.

Publikacje prasowe

- „Gazeta Wyborcza” – dwie reklamy/informacje o efektach programu infrastrukturalnego, cała strona – 15 grudnia (poniedziałek, nakład 236 585 egz.) i 20 grudnia (sobota, nakład – 286 016 egz.) oraz artykuł na dwie strony – reportaż Renaty Radłowskiej ze Starego Sącza o tym, jak reaktywowane (albo zupełnie nowe) biblioteki zmieniają społeczności lokalne. A do tego tekst omawiający badanie, czy Polacy czytają – 13 grudnia (sobota, nakład 286 016 egz.);
- „Dziennik Gazeta Prawna” – artykuł (dwie strony) o bibliotekach w Barcinie i we Wschowej, 19 grudnia (piątek) nakład 72 000 egz.;
- „Polityka” – dwie reklamy/informacje o działaniach BN w ramach NPRCz, cała strona – 17 grudnia (środa, nakład 230 000), objętość ok. 170 stron, dwa tygodnie w sprzedaży; 29 grudnia (poniedziałek, nakład 200 000), wydanie noworoczne, półtora tygodnia w sprzedaży.

Materiały promocyjne

Na potrzeby działań promujących czytelnictwo i sam program, Instytut Książki zlecił produkcję 900 szt. koszulek (450 z Schulzem i 450 z Witkacym) z logo NPRCz.

Ewaluacja programu szkoleń i programu MAK+

Instytut Książki zlecił firmie Era Ewaluacji realizację ewaluacji programu szkoleń oraz programu MAK+.

W ramach ewaluacji programu szkoleń sprawdzono m.in. w jakim stopniu oferta Instytutu Książki odpowiada potrzebom odbiorców, w jaki sposób umiejętności nabyte podczas szkoleń przekładają się na codzienną pracę bibliotekarzy oraz czy szkolenia Instytutu Książki uzupełniają dostępną na rynku ofertę szkoleń dla bibliotekarzy.

Ewaluacja programu MAK+ miała na celu ocenę użyteczności i funkcjonalności systemu dla jego użytkowników oraz zadowolenia bibliotekarek i bibliotekarzy z jakości obsługi. Przeprowadzono także ewaluację programu MAK+ pod kątem technologicznym, ocenione zostały zastosowane rozwiązania informatyczne, polityka bezpieczeństwa oraz funkcjonalność.

Raporty są w trakcie opracowywania przez Instytut Książki, zostaną ogłoszone w lutym 2015.

Budżet	plan: 899 500,00	wykonanie: 899 500,00
--------	------------------	-----------------------

8. Opinie prawne dot. programu „Udostępnianie piśmiennictwa 2014” w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa
Przy opracowaniu dokumentów programu „Udostępnianie piśmiennictwa 2014”: regulaminu programu, umowy o przeniesieniu praw autorskich, umowy udzielenia Otwartej Licencji Edukacyjnej oraz treści listu zapraszającego do złożenia oferty Instytut Książki korzystał z pomocy prawnej prof. Ryszarda Markiewicza Ponadto Instytut korzystał w pomocy kancelarii WKB w celu ustalenia stanu prawnego utworów będących własnością PIW, które mogą znaleźć się w domenie publicznej po ich przekazaniu Instytutowi.

Budżet	plan: 24 074,42	wykonanie: 24 074,42
--------	-----------------	----------------------

II. Inne programy

1. Biblioteka Instytutu Książki

W 2014 roku biblioteka Instytutu Książki powiększyła swój księgozbiór zwłaszcza o nowości wydane pod koniec 2013 i w 2014 roku oraz o przekłady literatury polskiej na różne języki obce. Najnowszą literaturę polską, jak co roku, prezentowaliśmy na naszych stoiskach podczas licznych targów międzynarodowych.

W lutym 2014 roku, podczas targów książki w Wilnie pokazywane były książki, które znalazły się w jesiennym katalogu *New Books from Poland – fall 2013*, a było to 21 tytułów oraz litewskie przekłady literatury polskiej dofinansowane w ramach Programu Translatorskiego ©Poland.

Od 15 do 23 lutego 2014 roku Polska była gościem honorowym podczas Międzynarodowych Targów Książki w New Delhi, w związku z obchodzoną 60. rocznicą nawiązania stosunków dyplomatycznych pomiędzy Polską a Indiami.

Na stoisku współorganizowanym z Instytutem Polskim w New Delhi pokazaliśmy polskie nowości z katalogu *New Books from Poland – fall 2014*, literaturę polską w przekładzie na język angielski (28 tytułów), a także książki dofinansowane w ramach Programu Translatorskiego ©Poland (60 książek). Na naszym stoisku pokazane zostały dwie duże wystawy. Pierwsza z nich, zatytułowana „It's a Strange World: 20 Illustrators from Poland” była prezentacją ilustracji oraz książek 20 polskich twórców dla dzieci: Iwony Chmielewskiej i Pawła Pawlaka, przedstawicielek młodszego pokolenia – Marty Ignerskiej i Moniki Hanulak, najmłodszych rysowników – Aleksandry i Daniela Mizielińskich oraz Jana Bajtlika. Druga wystawa „Poeta reportażu. Ryszard Kapuściński 1932– 2007”, poświęcona życiu i twórczości Ryszarda Kapuścińskiego urozmaicona została książkami – przekładami reportażu R. Kapuścińskiego na różne języki obce (32 tytuły) oraz polskimi wydaniem książek pisarza (26 tytułów). Poza tym prezentowaliśmy nowości z literatury dziecięcej (16 książek) oraz książki laureatów najważniejszych polskich nagród literackich: Nike, Paszportów Polityki, Nagrody Literackiej Gdynia oraz Nagrody Kościelskich (27 książek). Wśród wystaw na naszym stoisku pokazane zostały również książki polskich autorów uczestniczących w targach: Olgi Tokarczuk, Michała Rusinka, Wojciecha Jagielskiego, Joanny Bator i Jacka Dehnela (43 tytuły). Podczas targów miała miejsce również wystawa książek najlepszych polskich reportażystów w językach polskim i angielskim: Małgorzaty Szejnert, Jacka Hugo– Badera, Pawła Smoleńskiego, Lidii Ostałowskiej czy Hanny Krall.

Podczas targów w Lipsku (14– 16 marca) biblioteka IK zorganizowała następujące wystawy: książek z katalogu *News Books from Poland fall 2013*, oraz książek dziecięcych nagrodzonych przez polską sekcję IBBY w kategorii literackiej i graficznej, nowości z literatury polskiej wydanych w 2014 roku (24 tytuły) oraz książek naszych gości, pisarzy: Jacka Dehnela, Daniela Odiji i Szczepana Twardocha.

Kolejne targi, na których nie mogło zabraknąć najlepszych polskich książek odbyły się w kwietniu w Londynie (8– 10 kwietnia), gdzie zaprezentowaliśmy nowości z literatury polskiej, książki z katalogu jesiennego *New Books from Poland* (34 tytuły), książki dziecięce nagrodzone przez polską sekcję IBBY (20 tytułów) oraz książki z katalogu *Modern Classics* i przekłady literatury polskiej (23 książki).

Z okazji targów książki w Paryżu (21– 24 marca) i katalogu wydanego na te targi w języku francuskim,

biblioteka IK przygotowała wystawę najlepszych książek polskich, wydanych w drugiej połowie 2013 i w pierwszej połowie 2014 roku (32 tytuły).

W ramach współpracy z Instytutem Polskim w Budapeszcie, w maju, podczas targów pokazaliśmy węgierskiej publiczności nowości z literatury polskiej prezentowane w katalogu *New Books from Poland – fall 2013*.

Pod koniec maja (w dniach 29– 31), podczas targów w Nowym Jorku, Instytut Książki prezentował najnowszą literaturę polską, 46 książek wydanych głównie w 2013 roku oraz książki Mariusza Szczygła, który był gościem na naszym stoisku. Po zakończeniu targów polskie nowości zostały подарowane bibliotece Instytutu Polskiego w Nowym Jorku.

Najciekawsze polskie książki wydane w ciągu ostatniego roku zostały również pokazane na targach książki w Tajpej (21 tytułów) oraz 62 przekłady z literatury polskiej na język chiński i angielski.

W lipcu biblioteka Instytutu Książki przekazała bibliotece w Zielonkach 79 książek, które dostaliśmy od różnych wydawców. Ponadto Biblioteka Jagiellońska oraz Biblioteka Narodowa otrzymała od Instytutu w darze po 177 przekładów literatury polskiej na różne języki obce, które zostały dofinansowane w ramach Programu Translatorskiego © Poland w 2014 roku.

W dniach 27– 31 sierpnia odbyły się targi książki w Pekinie, na których zaprezentowaliśmy nowości z literatury dla dzieci i młodzieży, nagrodzone przez polską sekcję IBBY w kategorii literatura i grafika oraz najciekawsze książki dziecięce wydane w 2014 roku.

Podczas Forum Wydawców we Lwowie w dniach 11– 14 września jak co roku pokazaliśmy książki autorów, którzy uczestniczyli w targach, min.: Andrzeja Stasiuka, Janusza Głowackiego i Ziemowita Szczerka, których książki miały swoje premiery właśnie podczas targów . Zaprezentowaliśmy również nowości z literatury polskiej wydane w 2014 roku, najlepsze książki dziecięce, nagrodzone przez polską sekcję IBBY w 2013 roku, książki wydane w ramach Programu Translatorskiego w języku ukraińskim oraz inne obcojęzyczne przekłady literatury polskiej.

Podczas Międzynarodowych Targów książki we Frankfurcie pokazane zostały książki z katalogu *New Books from Poland – fall 2014*, książki nominowane do najważniejszych polskich nagród literackich: Nike, Nagrody Literackiej Gdynia, Paszportów Polityki i nagrody Kościelskich oraz najlepsze książki dziecięce, nagrodzone przez polską sekcję IBBY w 2014 roku. Na stoisku IK zaprezentowano również książki z katalogu *Modern Classics* oraz książki dofinansowane w ramach Programu Translatorskiego. Ogółem na frankfurckich targach książki zostały pokazane 123 książki.

W dniach 27 listopada – 1 grudnia 2014 roku podczas targów książki w Moskwie pokazane zostały książki dziecięce nominowane do nagrody polskiej sekcji IBBY w 2014 roku, 25 książek z Programu Translatorskiego, głównie w języku rosyjskim oraz 20 tytułów z literatury polskiej, które znalazły się w wydanym na te targi katalogu rosyjskim.

Biblioteka przekładów literatury polskiej w 2014 roku powiększyła się przede wszystkim o przekłady książek Tadeusz Konwickiego, Mariana Brandysa, Olgi Tokarczuk i Sławomira Mrożka. Do biblioteki IK oraz na wystawy targowe zostało kupionych 619 książek.

Wystawa „Literatura polska w przekładach na języki obce”

Dla wojewódzkich bibliotek publicznych biblioteka IK przygotowała wystawę prezentującą wybór książek (proza, poezja, non-fiction, literatura dziecięca), które ukazały się w latach 1998-2013 dzięki

wsparciu Programu Translatorskiego © Poland. Wystawa ma charakter przekrojowy i ukazuje zarówno autorów najczęściej tłumaczonych, najciekawsze tłumaczenia polskiej literatury, jak i książki tłumaczone na tak egzotyczne języki, jak azerski, chiński, hindi czy japoński.

Wystawa była prezentowana w:

- Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bydgoszczy – styczeń 2014
- Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Olsztynie i wybranych bibliotekach publicznych woj. warmińsko-mazurskiego – luty – marzec 2014
- Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Gdańsku – kwiecień 2014
- Bibliotece Śląskiej w Katowicach – maj 2014
- Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Lublinie Olsztynie i wybranych bibliotekach publicznych woj. lubelskiego – czerwiec-lipiec 2014
- W wybranych bibliotekach publicznych woj. wielkopolskiego – wrzesień 2014
- Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Zielonej Górze – grudzień 2014/styczeń 2015.

Budżet	plan: 8 392,66	wykonanie: 8 392,66
--------	----------------	---------------------

2. Program dotacyjny Instytutu Książki Szkolenia dla bibliotekarzy 2014

Strategicznym celem programu jest uzyskanie przez bibliotekarzy nowych umiejętności oraz podniesienie prestiżu bibliotek publicznych i zmiana postrzegania ich funkcji przez społeczeństwo. Zakres szkoleń (który szczegółowo określa wojewódzka biblioteka publiczna po rozpoznaniu potrzeb szkoleniowych na terenie województwa) powinien zawierać się w obszarach rozwoju kompetencji osobistych i zawodowych oraz wiedzy na temat nowych technologii i ich wykorzystania w pracy bibliotekarza. Szkolenia adresowane są do pracowników merytorycznych bibliotek publicznych wszystkich szczebli, ze szczególnym uwzględnieniem pracowników bibliotek gminnych i powiatowych. W szkoleniach mogą brać udział również pracownicy merytoryczni biblioteki wojewódzkiej, jednak ich liczba nie powinna przekraczać 25% ogółu uczestników.

Nabór do programu ogłoszono 21 lipca 2014 roku, wpłynęło 16 wniosków na kwotę 362 033,00 zł, wszystkie wnioski oceniono pozytywnie pod względem formalnym. Zespół oceniający dokonał oceny wniosków pod względem merytorycznym:

14 wniosków oceniono pozytywnie – na kwotę 349 003,00 zł

2 wnioski oceniono negatywnie – na kwotę 13 030,00 zł

W wyniku odwołania przyznano dotację dodatkowemu beneficjentowi w wysokości 8 030,00 zł. Dokonano wypłat dotacji wszystkim beneficjentom. Do końca 2014 roku wszystkie biblioteki zrealizowały zaplanowane badania.

Lista beneficjentów:

Lp.	Nr wniosku wg rejestru	Nazwa wnioskodawcy	Nazwa własna zadania	Wysokość dotacji
1.	01/SDB/IK/2014	Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Bydgoszczy	Bibliotekarze na miarę XXI wieku!	36 769,00 zł

Lp.	Nr wniosku wg rejestru	Nazwa wnioskodawcy	Nazwa własna zadania	Wysokość dotacji
2.	02/SDB/IK/2014	Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Gdańsku	Szkolenia dla pomorskich bibliotekarzy 2014	28 260,00 zł
3.	03/SDB/IK/2014	Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Gorzowie Wlk.	SIŁA KOBIET – integracja i aktywizacja kobiet: szkolenie dla bibliotekarzy	7 960,00 zł
4.	04/SDB/IK/2014	Biblioteka Śląska w Katowicach	reaktywAKCJA – szkolenia dla pracowników bibliotek publicznych województwa śląskiego pracujących z dziećmi i młodzieżą	36 655,00 zł
5.	06/SDB/IK/2014	Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie	Czytelnictwo wychodzi z biblioteki	16 034,00 zł
6.	07/SDB/IK/2014	Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Lublinie	Od projektu do efektu – warsztat nowoczesnego bibliotekarza	6 375,00 zł
7.	08/SDB/IK/2014	Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Łodzi	Szkolenia dla bibliotekarzy bibliotek publicznych województwa łódzkiego 2014	7 850,00 zł
8.	09/SDB/IK/2014	Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Olsztynie	Od relacji do aranżacji	33 600,00 zł
9.	11/SDB/IK/2014	Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu	Pozyskiwanie środków budżetowych na działalność bibliotek	25 300,00 zł
10.	12/SDB/IK/2014	Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Rzeszowie	Nowe umiejętności – nowe możliwości, szkolenia bibliotekarzy	13 700,00 zł
11.	13/SDB/IK/2014	Książnica Pomorska w Szczecinie	Budowanie dobrej marki biblioteki – jak cię widzą, tak cię piszą	32 000,00 zł
12.	14/SDB/IK/2014	Wojewódzka Biblioteka Publiczna – Książnica Kopernikańska w Toruniu	Biblioteka publiczna: kultura > dialog > współpraca	39 500,00 zł
13.	15/SDB/IK/2014	Dolnośląska Biblioteka Publiczna we Wrocławiu	Szkolenia dla bibliotekarzy – > Kierunek użytkownik	15 000,00 zł
14.	16/SDB/IK/2014	Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Zielonej Górze	Biblioteka widoczna, niepowtarzalna, proklienska	50 000,00 zł
15.	05/SDB/IK/2014	Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach	Współczesny bibliotekarz – czyli jaki?	8 030,00 zł

Kwota planu i wydatkowania na 30.09.2014 rok to 357 033,00 zł. Do końca roku zostały zwrócone niewykorzystane środki od beneficjentów programu w kwocie 23 178,48 zł i stąd kwota wykonania 333 854,52 zł (w Departamencie Mecenatu Państwa zostały złożone i zaakceptowane rozliczenia szczegółowe każdej z umów celowych Instytutu).

Budżet	plan: 333 854,52	wykonanie: 333 854,52
--------	------------------	-----------------------

3. Zarządzanie prawami autorskimi

Do końca 2014 roku zawarto następujące umowy licencyjne na wydanie bądź wykorzystanie utworów Janusza Korczaka:

- Penguin Random House na hiszpańskie wydanie „Króla Maciusia Pierwszego” ;
- Teatr Lalka na wystawienie sztuki na podstawie „Bankructwa Małego Dżeka”;
- Azbooka– Atticus Publishing Group LLC na rosyjskie wydanie następujących utworów: „Król Maciuś Pierwszy”, „Król Maciuś na Bezludnej Wyspie”, „Kajtuś Czarodziej”, „Kiedy znów będę mały”;
- Wydawnictwo Czarne na wykorzystanie reportażu „Nędza Warszawy” w książce „100/XX. Antologia polskiego reportażu XX wieku”;
- Beskidzkie Centrum Onkologii na wydanie książki „Prawo dziecka do szacunku”;
- Teatr Figur – Fundacja Działań Twórczych na adaptację sceniczną „Króla Maciusia Pierwszego”.

Budżet	plan: 0,00	wykonanie: 0,00
--------	------------	-----------------

4. Opracowanie przez Andrzeja Franaszka biografii Herberta

W ramach pracy nad biografią Zbigniewa Herberta Andrzej Franaszek w okresie od stycznia do czerwca 2014 kontynuował badania w Archiwum Zbigniewa Herberta w Bibliotece Narodowej. Czytał prace poświęcone Z. Herbertowi m.in. biografię Joanny Siedleckiej, wspomnienia Jacka Bocheńskiego, listy Herberta do Zdzisława Ruzewicza, korespondencję Herberta z Henrykiem Elzenbergiem, Jerzy Zawieyskim, Jerzy Turowiczem, Wojciechem Karpińskim, Konstantym Jeleńskim. Nawiązał kontakt z Archiwum paryskiej Kultury, przygotowując się do przeprowadzenia kwerendy w Maisons– Laffitte. Spotkał się z Katarzyną Herbert, Charlesem Simiciem oraz Tadeuszem Malakiem, przeprowadzając rozmowy poświęcone Herbertowi. Zapoznał się z pracami rozproszonymi Herberta opublikowanymi w tomie „Węzeł gordyjski”.

W trzecim kwartale Andrzej Franaszek przeprowadził kwerendę w Archiwum „Kultury” i Instytutu Literackiego w Maisons – Laffitte, zapoznając się przede wszystkim z obszernymi blokami korespondencji, zarówno samego Herberta, jak i osób na różne sposoby poświęcających mu uwagę (Jerzy Giedroyc, Konstanty Jeleński, Bogdana Carpenter, Karl Dedecius, Aleksander Gella, Janusz Odrowąż– Pieniążek, Katarzyna Gruber, Bolesław Taborski, Kazimierz Wierzyński, Leopold Tyrmand, Alicja Iwańska i wielu innych).

Korzystając z pobytu w Paryżu, przeprowadził szereg rozmów z osobami, które mogły udzielić informacji związanych ze Zbigniewem Herbertem. Jego rozmówcami byli: Andrzej Bernhardt, Ewa Bieńkowska, Berthe Burko, Yves Bonnefoy, Wojciech Karpiński, Krzysztof Pomian, Małgorzata Ptasińska, Wojciech Sikora i Danuta Szumska.

Korzystając z pobytu w Sejnach, badał ślady mazurskich podróży Herberta – zarówno czytając poświęcone temu tematowi opracowania, jak też rozmawiając z badaczami (Zbigniew Fałtynowicz) czy też osobami, które (w Augustowie) gościły Herberta w latach 90.

W czwartym kwartale kontynuował kwerendę w Archiwum Zbigniewa Herberta w BN w Warszawie. Pracował w Archiwum Marii i Józefa Czapskich. Kontaktował się z Biserką Rajcic uzyskując od niej kserokopie listów, wysyłanych przez Herberta do Petara Vujicicia – serbskiego tłumacza i przyjaciela. Nawiązał również kontakt z Hanną Lisowską-Zalewską, która poznała Herberta jeszcze w latach tuż powojennych. Skontaktował się z kolejnymi osobami, które znały Herberta (Lars Gustafsson, Anna Trzeciakowska). Uczestniczył w konferencji zorganizowanej w Chicago z okazji 90. rocznicy urodzin poety, przygotowując na nią, przydatny również do pracy nad książką, szkic o relacjach wiążących

Zbigniewa Herberta z Czesławem Miłoszem. Nawiązał kontakt z Elżbietą Moczarską.

Budżet	plan: 75 000,00	wykonanie: 75 000,00
--------	-----------------	----------------------

5. Analizy prawne (PIW, EMPIK)

IK zlecił kancelarii prawnej Wierciński, Kwieciński, Baehr opracowanie analiz prawnych Państwowego Instytutu Wydawniczego. Ich celem jest przygotowanie przejęcia przez IK aktywów PIW, w tym wydawniczych praw autorskich i nieruchomości przy ulicy Foksal. Wolę przekazania IK aktywów PIW wyraził Minister Skarbu Państwa. Analiza prawna dotycząca aktywów (w tym nieruchomości) została przekazana do MKiDN w drugiej połowie 2014.

Do końca roku przygotowana została ocena stanu prawnego najważniejszej części praw autorskich będących w posiadaniu PIW.

Budżet	plan: 53 074,50	wykonanie: 53 074,50
--------	-----------------	----------------------

6. Obchody 25. Rocznicy pierwszych wyborów i upadku komunizmu

W ramach obchodów 25– lecia Wolnych Wyborów zrealizowane zostały następujące działania:

- współorganizacja plebiscytu „25 książek na 25– lecie”, w którym słuchacze Programu 2 Polskiego Radia wybierali 25 najważniejszych polskich lektur wydanych w latach 1989–2014;
- przekazanie książek i koszulek ze zdjęciami Czesława Miłosza i Zbigniewa Herberta, jako nagród głównych dla uczestników plebiscytu;
- organizacja gali „25 książek na 25– lecie”, która odbyła się 8 czerwca 2014 r. w Łazienkach Królewskich w Warszawie podczas Pikniku Wolności. W pierwszej części gali prowadzonej przez Hannę Marię Gizę oraz Piotra Koftę odbyła się dyskusja z księgarzami i wydawcami o rynku książki w Polsce. W drugiej części zaproszeni autorzy książek wybranych przez słuchaczy odebrali wyróżnienia z rąk dyrektor– redaktor naczelnej Programu 2 Polskiego Radia Małgorzaty Małaszko-Stasiewicz, dyrektora Instytut Książki Grzegorza Gaudena oraz przedstawiciela Kancelarii Prezydenta. W uroczystości udział wzięli m.in.: Wiesław Myśliwski, Magdalena Grochowska, Katarzyna Herbert, Alicja Kapuścińska, Mariusz Szczygieł, Janusz Degler, Andrzej Franaszek i Paweł Potoroczyn. Gala była transmitowana na antenie Programu 2 Polskiego Radia;
- współorganizacja sceny poetyckiej przy Nowej Kordegardzie – wiersze Wisławy Szymborskiej, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza oraz Zbigniewa Herberta z ich najlepszych tomików wydanych po 1989 roku czytali m.in. Dorota Landowska, Halina Skoczyńska, Mariusz Benoit oraz Mariusz Bonaszewski. Koszulki z Czesławem Miłoszem i Zbigniewem Herbertem były nagrodami w konkursach dla uczestników tego wydarzenia;
- na potrzeby wszystkich wydarzeń związanych z organizacją gali wyprodukowano specjalną ściankę, rollupy oraz flagi.

Budżet	plan: 92 166,18	wykonanie: 92 166,18
--------	-----------------	----------------------

7. Kontynuacja Roku Miłosza i Schulza

IK nie podejmował działań w zakresie kontynuowania roku Miłosza i Schulza bowiem nie otrzymał na to środków o które wystąpił.

Budżet	plan: 3 170,34	wykonanie: 3 170,34
--------	----------------	---------------------

8. Opracowanie „Przemysł książki w Polsce”

Opracowanie analizy pt. „Przemysł książki w Polsce. Sytuacja na przełomie 2013/2014 roku” przez Piotra Dobrołęckiego.

Budżet	Plan: 8 170,00	wykonanie: 8 170,00
--------	----------------	---------------------

9. Realizacja projektów kulturalnych z TVP

a) „Książki na lato”

Instytut Książki we współpracy z TVP 2 przygotował serię 15 odcinków programu „Książki na lato”. Są to dynamiczne klipy filmowe dedykowane czytelnictwu i literaturze. Na pierwszym planie – książki i ich miłośnicy, w tym osoby publiczne, często nie kojarzone bezpośrednio z literaturą. Tłem spotkań z książką są najważniejsze letnie festiwale, nie tylko literackie, m.in. Nagroda Literacka Gdynia, Open'er Festival, Nowe Horyzonty, OFF Festival czy Literacki Sopot. W kolejnych odcinkach gościli m.in.: Jack White, Wojtek Mazolewski, Radek Łukasiewicz, Sylwia Chutnik, Ignacy Karpowicz, Małgorzata Rejmer, Andrzej Franaszek, Marcin Świetlicki, Wojtek Bąkowski, Dariusz Keeler, Danny Griffiths, Siostry Wrońskie, Krzysztof Varga, Artur Rojek, Jacek Hugo-Bader, Anda Rottenberg, Agnieszka Wolny-Hamkało, Stefan Chwin, Jerzy Czech, Aleksandra Marynina.

„Książki na lato” były emitowane na antenie TVP2 w soboty, 3 razy dziennie, 5 i 12 lipca oraz 2, 9 i 30 sierpnia. Wszystkie odcinki są dostępne na You Tube i cieszą się dużą popularnością (od 400 do ponad 2 400 wyświetleń).

b) 29 września Instytut Książki podpisał umowę z TVP „Kultura” na realizację programu „Cappuccino z książką”

Istotą programu jest pokazanie, że o literaturze można mówić w sposób żywy i nietuzinkowy, inteligentnie dowcipny. Program, który jest przysłowiowym spotkaniem na kawie trzech młodych, nowoczesnych kobiety, zainteresowanych literaturą, nowinkami ze świata literackiego, ale też life stylem i popkulturą. Atutem prowadzących jest ich spojrzenie na nowości książkowe. Każdy odcinek programu składa się ze stałych elementów: przedstawienia nowinek ze świata wydawniczego i okolic, omówienia trzech wybranych pozycji z literatury polskiej i zagranicznej oraz spotkania z pisarzem, którego książka właśnie ukazała się na rynku oraz gościem specjalnym. Ze względu na wachlarz omawianych książek, program daje widzowie szansę zapoznania się z nowinkami wydawniczymi z najwyższej półki, ale także z dobrej jakości pozycjami „mainstreamowymi” włączając w to zarówno powieści, jak i np.: wartościowe biografie, kryminały czy poradniki.

Program był emitowany w soboty o godz. 11.40, zrealizowano 13 odcinków.

Budżet	plan: 100 000,00	wykonanie: 100 000,00
--------	------------------	-----------------------

10 . Wznowienie wydania A. Fredry

IK zawarł umowę na wznowienie przez PIW utworów A. Fredry w związku z minioną w ubiegłym roku 220 rocznicą jego urodzin. Wspomnienia pisarza, zatytułowane „Trzy po trzy” ukazały się pod koniec lipca, zaś 11 komedii autora w jednym tomie zebranych w listopadzie 2014 roku.

Budżet	plan: 20 615,00	wykonanie: 20 615,00
--------	-----------------	----------------------

11. Impreza urodzinowa dla Andersa Bodegård

IK zaprosił do Krakowa jednego z najwybitniejszych tłumaczy polskiej literatury Andersa Bodegård w związku z jego 70-tymi urodzinami. Na specjalnie zorganizowanej uroczystości otrzymał wyrazy uznania i wdzięczności od czołowych polskich pisarzy i krytyków literackich. Uroczystość odbyła się w dniu 30 stycznia 2014 w Krakowie.

Budżet	plan: 10 749,05	wykonanie: 10 749,05
--------	-----------------	----------------------

12. Współorganizacja Dni pamięci Natalii Gorbaniewskiej

29 listopada 2014 minęła pierwsza rocznica śmierci Natalii Gorbaniewskiej. Poetki, wybitnej opozycjonistki w czasów sowieckich, tłumaczki literatury polskiej, Rosjanki, emigrantki politycznej, która wybrała obywatelstwo Polski. Z tej okazji fundacja „Za Wolność Naszą i Waszą” z Wrocławia wspólnie z Instytutem Książki zorganizowały „Dni pamięci Natalii Gorbaniewskiej” we Wrocławiu w dniach 28 - 29 listopada 2014. Do Wrocławia przyjechali zaproszeni przez polską stronę znani intelektualiści z Rosji, Ukrainy, Białorusi, USA, Wielkiej Brytanii, Francji i Polski. Byli wśród nich: rosyjscy obrońcy praw człowieka, pisarze, znawcy twórczości i działalności społeczno-politycznej Natalii Gorbaniewskiej oraz ostatni żyjący uczestnicy demonstracji na Placu Czerwonym w Moskwie w 1968 roku przeciwko zdławieniu Praskiej wiosny.

Budżet	plan: 70 412,20	wykonanie: 70 412,20
--------	-----------------	----------------------

13. Wydanie książki „Rynek książki w Polsce”

W grudniu 2014 przy wsparciu finansowym Instytutu w ramach serii „Rynek książki w Polsce” ukazała się część „Targi i instytucje”. Wydawcą była Biblioteka Analiz Sp. z o.o. To pierwsze takie kompendium w Polsce zawierające szczegółowe informacje zarówno o instytucjach związanych z książką i czytelnictwem, jak też o wszystkich organizacjach społecznych działających w obszarze książki, zarówno o fundacjach jak i izbach gospodarczych oraz stowarzyszeniach wydawców, księgarzy, autorów, tłumaczy i bibliotekarzy. Łącznie przedstawionych zostało 80 podmiotów z podaniem ich kompetencji, zakresu zadań, adresów i wykazu osób kluczowych.

Budżet	plan: 45 000	wykonanie: 45 000
--------	--------------	-------------------

14. Pożegnanie Stanisława Barańczaka

Dla uczczenia pamięci i dorobku Stanisława Barańczaka IK sfinansował specjalny dodatek do Tygodnika Powszechnego poświęcony twórczości jednego z najwybitniejszych polskich poetów, tłumaczy i krytyków literackich drugiej połowy XX wieku.

Budżet	plan: 10 000	wykonanie: 10 000
--------	--------------	-------------------

16. Wydanie książki „Różewicz po rosyjsku”

W roku 2013 odbył się w konkurs na nowe przekłady poezji Tadeusza Różewicza na język rosyjski. Zorganizowany został przez fundacja „Za Wolność Naszą i Waszą” z Wrocławia. Wzięło w nim udział ponad 120 osób. Instytut Książki sfinansował wydanie dwujęzycznego zbioru zawierającego przekłady

10 laureatów konkursu. Wydawcą jest fundacja „Za Wolność Naszą i Waszą” z Wrocławia.

Budżet	plan: 25 000	wykonanie: 25 000
--------	--------------	-------------------

17. Wieczór poezji litewskiej

W dniu 17 listopada 2014 polski PEN Club zorganizował wieczór poezji litewskiej w którym udział wzięła delegacja Litewskiego PEN Clubu. W wieczorze udział wzięli poeci: Eugenijus Ališanka, Gintaras Bleizgys, Antanas A. Jonynas, Alvydas Šlepikas. wiersze z „Antologii Poezji Litewskiej” w przekładzie polskim przygotowywanej wspólnie przez PEN Cluby Polski i Litwy odczytał Adam Bauman a wieczór poprowadził Herkus Kunčius - prezes Litewskiego PEN Clubu.

Budżet	plan: 5 000	wykonanie: 5 000
--------	-------------	------------------

18. Wystawa – urodziny Dygata

W dniu 6 grudnia 2014 otwarta została w Teatrze Wielkim wystawa poświęcona Stanisławowi Dygatowi dla uczczenia 100-tnej rocznicy jego urodzin. Wystawa była wspólnym projektem TW i IK.

Budżet	plan: 20 000	wykonanie: 20 000
--------	--------------	-------------------

B. Organizacja i współorganizacja wydarzeń promujących kulturę polską za granicą

1. Program Translatorski (C) Poland w tym Sample Translations

W pierwszym półroczu 2014 zostały ocenione 2 serie wniosków do Programu Translatorskiego:

1 seria liczyła 48 wniosków, przyznaliśmy łączną kwotę 451 312,00 zł

2 seria liczyła 67 wniosków, przyznaliśmy łączną kwotę 498 641,00 zł

W maju 2014 został zmieniony skład jury Programu Translatorskiego ©POLAND. Dotychczas jury obradowało w składzie: Magdalena Heydel, Andrzej Kopacki, Stanisław Rosiek. Od 1 czerwca 2014 w jury zasiadają: Magdalena Heydel, Anna Kałuża, Marcin Sendeki.

W okresie od 1 lipca do 30 września jury Programu Translatorskiego ©POLAND oceniło trzecią serię wniosków. Liczyła ona 80 wniosków.

W okresie od 1 października do 31 grudnia zostały ocenione 2 serie wniosków (seria nr 3 – 80 wniosków i 4 – 78 wniosków) do Programu Translatorskiego ©POLAND. łączna kwota dofinansowań w obu seriach to 1 155 368,00 zł.

Suma wszystkich przyznanych dotacji w 2014 roku wynosi: 2 105 321,00 zł, pozostała wydatkowana kwota zawiera wypłatę umów z lat poprzednich. *Lista wniosków patrz zał. nr 3.*

W pierwszym półroczu 2014 przyznaliśmy 31 dotacji w ramach programu Sample Translations ©POLAND, w okresie od 1 lipca do 30 września przyznano dofinansowanie 11 wnioskom, a w okresie od 1 października do 31 grudnia wpłynęło 19 wniosków, z czego dofinansowanie otrzymało 18.

łączna liczba wniosków w 2014 to 61, rozpatrzonych pozytywnie 60, łączna kwota dofinansowania to

74 308,00 zł.

Lista dotacji patrz zał. nr 4.

budżet	plan: 2 583 189,47	wykonanie: 2 583 189,47
--------	--------------------	-------------------------

2. Nagroda Transatlantyk

TRANSATLANTYK jest przyznawaną dorocznie nagrodą Instytutu Książki dla wybitnego ambasadora literatury polskiej za granicą. Jej laureatem może zostać na przykład tłumacz, wydawca, krytyk, animator życia kulturalnego. Po raz pierwszy Nagroda została wręczona podczas Kongresu Tłumaczy Literatury Polskiej 13 maja 2005 roku w Teatrze im. Juliusza Słowackiego. Obecnie nagroda wręczana jest na przełomie maja i czerwca w Krakowie. Jej wartość wynosi 10.000 euro, towarzyszy jej pamiątkowy dyplom oraz statuetka autorstwa Łukasza Kieferlinga.

Do Nagrody mogą kandydować obywatele innych państw (także Polacy z obcym paszportem). Zgłoszeń kandydatów mogą dokonywać polskie i zagraniczne instytucje zajmujące się upowszechnianiem kultury, ośrodki naukowe, wydawnictwa, stowarzyszenia twórcze, osoby prywatne. Wyboru laureata dokonuje Kapituła Nagrody w składzie: Jerzy Jarzębski, Karol Lesman, Ksenia Starosielska i Elżbieta Tabakowska. Przewodniczy jej dyrektor Instytutu Książki.

Dotychczasowymi laureatami Nagrody byli: Henryk Bereska (2005), Anders Bodegård (2006), Albrecht Lempp (2007), Ksenia Starosielska (2008), Biserka Rajčić (2009), Pietro Marchesani (2010), Vlasta Dvořáková (2011), Yi Lijun (2012), Karol Lesman (2013).

Do tegorocznej edycji Nagrody w 2014 roku zgłoszono 70 kandydatur z 35 krajów (7 z Hiszpanii, 6 z Niemiec, 5 z Francji, po 4 z Rosji i Węgier, po 3 z Bułgarii, Izraela, Wielkiej Brytanii i Włoch, po 2 z Azerbejdżanu, Białorusi, Czech, Rumunii, Turcji, Ukrainy, USA, po 1 z Albanii, Australii, Austrii, Belgii, Brazylii, Chin, Estonii, Gruzji, Indii, Kanady, Korei Pd., Kuby, Litwy, Łotwy, Mongolii, Norwegii, Rumunii, Szwecji, Tajwanu, Wietnamu.

Laureatem tegorocznej Nagrody Transatlantyk został Bill Johnston, tłumacz literatury polskiej na angielski, były dyrektor Centrum Polskich Studiów na Uniwersytecie Indiana. Jego dorobek translatorski obejmuje m.in. klasyków (J. Słowacki, S. Żeromski), literaturę XX wieku (W. Gombrowicz, G. Herling–Grudziński, A. Szczypiorski), jak również powieści J. Pilcha czy M. Tulli. Opublikował także kilkadziesiąt fragmentów dzieł polskich autorów w czasopismach literackich.

budżet	plan: 47 922,86	wykonanie: 47 922,86
--------	-----------------	----------------------

3. Kolegium tłumaczy

17 stycznia Rada Kolegium Tłumaczy zebrała się w składzie: prof. Elżbieta Tabakowska (UJ), Elżbieta Kalinowska (Instytut Książki), Grzegorz Gauden (dyrektor Instytutu Książki), Ireneusz Kania i Tomasz Pindel (sekretarz). Pozostali członkowie Rady, Danuta Glondys (Willa Decjusza) i Piotr Sommer, nie mogli stawić się osobiście, ale przekazali swoje uwagi i głosy. Celem spotkania było wyłonienie tłumaczy, którzy w roku 2014 zostaną zaproszeni na pobyt w ramach Kolegium Tłumaczy w Krakowie. W wyniku dyskusji i po analizie wszystkich kandydatur ustalono następującą listę zaproszonych tłumaczy:

Ivana Dokić–Saunderson	Serbia	1 miesiąc
------------------------	--------	-----------

Larysa Andriejewska	Ukraina	1 miesiąc
Nicolae Mares	Rumunia	1 miesiąc
Vyturis Jarutis	Litwa	1 miesiąc
Karen Kovacik	USA	1 miesiąc
Lisa Palmes	Niemcy	1 miesiąc
Lina Wassilewa	Bułgaria	1 miesiąc
Milica Markić	Serbia	2 miesiące
Ta Minh Chau	Wietnam	1 miesiąc

Decyzją dyrektora Instytut Książki, przy aprobachie Rady, Desiderio Navarro z Kuby został zaproszony do Polski na pobyt twórczy, ale nie w ramach Kolegium Tłumaczy.

Do 30 czerwca br. w Krakowie gościli Ivana Dokić– Saunderson, Larysa Andriejewska, Nicolae Mares, Vyturis Jarutis, Karen Kovacik, Lina Wassilewa. W okresie od 1 lipca do 30 września na stypendium pojawili się tłumacze: Lisa Palmes, Milica Markić i Ta Minh Chau.

15 grudnia upłynął termin przyjmowania zgłoszeń od kandydatów na pobyty w ramach Kolegium Tłumaczy w 2014. Nadeszło 19 wniosków. Zebranie Rady Programu, wybierającej kandydatów, wyznaczono na 16 stycznia 2015 roku.

Warsztaty polsko– rumuńskie i rumuńsko polskie w Călimănești

W dniach 23– 27 czerwca br. odbyły się w rumuńskiej miejscowości Călimănești polsko– rumuńskie i rumuńsko– polskie warsztaty przekładowe dla początkujących tłumaczy, zorganizowane przez Instytut Książki, Instytut Polski w Bukareszcie i Instytut Kultury Rumuńskiej, poprzez rumuńskie Narodowe Centrum Książki.

Podczas pięciu dni roboczych uczestnicy wzięli udział w zajęciach praktycznych z przekładu literackiego, a także w spotkaniach z autorami, literaturoznawcami itp. Celem warsztatów było doskonalenie i rozwijanie umiejętności przekładowych, poszerzenie znajomości współczesnej literatury polskiej i rumuńskiej oraz zdobycie praktycznych umiejętności pozyskiwania wydawców dla przekładów. Zajęcia praktyczne prowadzone były przez panów Kazimierza Jurczaka i Tomasza Klimkowskiego (przekład na polski) oraz Constantina Geambașu i Cristinę Godun (przekład na rumuński).

Do udziału w warsztatach, w drodze konkursu zorganizowanego przez Instytut Książki, Instytut Polski w Bukareszcie i Instytut Kultury Rumuńskiej, zakwalifikowały się następujące osoby:

Tłumaczący z rumuńskiego na polski: Julia Bąk, Magdalena Filary, Sabina Liedmann, Anna Oczko, Ewa Ołdakowska, Nadia Urban, Anna Wawrzonkowska.

Tłumaczący z polskiego na rumuński: Ioana Diaconu Muresan, Adriana Panaite, Ana Luft, Solomon Andrea, Marina Palii, Alexandra Munteanu, Cristian Ruta Fulger.

Instytut Książki sfinansował przyjazd, pobyt i honoraria polskich prowadzących oraz przedstawiciela IK, a także koordynował merytoryczne prace nad warsztatami.

Stypendium Albrechta Lemppa

W wyniku ogłoszonego po raz drugi naboru wniosków o stypendium im. Albrechta Lemppa, Fundacja Współpracy Polsko– Niemieckiej, Instytut Książki i Literarisches Colloquium Berlin otrzymały ok. 30 zgłoszeń. Jury wyłoniło zwycięzców drugiej edycji, są nimi Tomasz Różycki, który pojechał do Berlina w sierpniu i Paulina Schulz, która odbyła pierwszą część swojego pobytu w Krakowie w sierpniu, zaś drugą planuje na 2015 r.

Budżet	plan: 111 625,86	wykonanie: 111 625,86
--------	------------------	-----------------------

4. Nagroda Found in Translation

15 marca br. zakończył się nabór nominacji do nagrody. Nadesłano ok. 10 zgłoszeń. Jednocześnie podjęto prace nad regulaminem nagrody, który musiał zostać zmieniony (ze względu na wycofanie się dotychczasowego fundatora nagrody – wydawnictwa W.A.B.). W ciągu 2014 roku IK wraz z IKP w Londynie i Nowym Jorku wypracowały nowy regulamin nagrody, dzieląc koszty między siebie, a także poszerzając grono jurorów o laureatów z dwóch poprzednich lat.

11 września fundatorzy nagrody ogłosili, że laureatem nagrody za rok 2013 został Philip Boehm za przekład *Chasing the King of Hearts* Hanny Krall. Książkę opublikowało wydawnictwo Peirene Press. Wręczenie nagrody miało miejsce 6 grudnia na festiwalu „New Literature from Europe” w Nowym Jorku, uczestniczył w nim dyr. Grzegorz Gauden.

Budżet	plan: 80 497,73	wykonanie: 80 497,73
--------	-----------------	----------------------

5. Turcja 2014

Festiwal Literacki im. Tanpinara

Udział w Festiwalu Literackim im. Tanpinara w Stambule (5– 8 maja) był jednym z dwóch głównych wydarzeń tegorocznych działań literackich w Turcji. Jest to największe tego rodzaju wydarzenie w kraju. W tym roku udział polskich autorów miał charakter specjalnej obecności.

Na festiwal zaproszono Andrzeja Barta, Wojciecha Kuczoka, Zygmunta Miłoszewskiego oraz Joannę Olech i Adama Pękalskiego. Niestety Andrzej Bart w ostatnim momencie zrezygnował z wyjazdu, dlatego ostatecznie udziału w spotkaniach nie wziął – choć figurował w programie.

W czasie trwania festiwalu, w dniach 6– 8 maja, zorganizowano także seminarium dla wydawców i instytucji z zagranicy: serię spotkań z wydawcami tureckimi zainteresowanymi literaturą przekładaną z innych języków. Udział w tym seminarium wziął przedstawiciel Instytutu Książki.

Bardzo ważnym elementem programu była premiera antologii pt. *Kehribar Ülkesi'nden Yeni Öyküler* („Nowe historie z krainy bursztynu”) prezentującej opowiadania i krótkie teksty takich autorów jak: Olga Tokarczuk, Andrzej Stasiuk, Janusz Głowacki, Wojciech Kuczok, Michał Witkowski, Jerzy Pilch, Natasza Goerke, Mariusz Szczygieł, Magdalena Tulli, Paweł Huelle, Stefan Chwin, Józef Hen, Andrzej Sapkowski, Joanna Bator i Jacek Hugo– Bader. Jest to swoista wizytówka polskiej prozy współczesnej.

Międzynarodowy Festiwal Poezji w Stambule (14– 18.10)

Na zaproszenie organizatora pan Ryszard Krynicki wziął udział w uroczystej inauguracji imprezy, a także spotkał się z czytelnikami. Podczas tego spotkania poeta czytał swoje wiersze po polsku, a miejscowi aktorzy odczytali je w wersji tureckiej, specjalnie sporządzonej na to wydarzenie.

Na tegorocznej edycji Festiwalu gościło 25 poetów z 10 krajów, między innymi Domenico Brancalle z Włoch, Rati Saxena z Indii oraz Yiorgos Chouliaras z Grecji. Spotkania z twórcami miały miejsce w różnych lokalizacjach w całym mieście.

MTK w Stambule

Na Międzynarodowych Targach Książki w Stambule (8– 11.11.2014) Instytut Książki pojawił się ze stoiskiem, choć z powodu dezinformacji ze strony organizatora ekspozycja książek nie została zaprezentowana. Pracownicy IK odbyli szereg spotkań z wydawcami tureckimi i przedstawicielami instytucji kulturalnych.

Dla wydawców przygotowano publikacje Instytutu: przede wszystkim katalogi *New Books from Poland* i *Modern Classics*, przybliżające ważne i ciekawe tytuły warte przekładu, ale także specjalnie

przygotowaną na tę okazję publikację po turecku skierowana do szerszego grona czytelników. Była to gazeta targowa Polonya' dan kitaplar (Książki z Polski), zawierająca dwa obszernie teksty (o polsko-tureckich stosunkach kulturowych, specjalnie napisana przez Witolda Szabłowskiego, oraz szkic Justyny Sobolewskiej o polskiej literaturze). Towarzyszyła im prezentacja wydanej w tym roku powieści Janusza Głowackiego *Good night, Dżerzi* (Yapı Kredi, przekład Neşe Yüce) oraz krótkie omówienia książek wydanych niedawno oraz takich, które niebawem się ukażą.

Sam Janusz Głowacki z okazji wydania książki spotkał się z czytelnikami na Targach 16 listopada, udzielił też szeregu wywiadów prasowych.

Budżet	plan: 87 712,21	wykonanie: 87 712,21
--------	-----------------	----------------------

6. Program literacki za granicą

W 2014 roku Instytut Książki dofinansował następujące wydarzenia literackie za granicą:

- spotkanie autorskie Jacka Dehnela w Udine (Włochy), 14 marca – podróż i nocleg autora;
- spotkanie autorskie Roberta Marcinkowskiego w Udine (Włochy), 14 marca – podróż autora;
- warsztaty z polskimi ilustratorami na festiwalu International Book Arsenal w Kijowie; (Ukraina), 8– 13 kwietnia – podróż Iwony Chmielewskiej, Pawła Pawlaka i Magdaleny Wosik
- spotkanie z Agatą Tuszyńską w księgarni BuchBund w Berlinie (Niemcy), 11 kwietnia – honorarium moderatora;
- spotkanie z Jackiem Gutorowem w księgarni BuchBund w Berlinie (Niemcy), 25 kwietnia – honorarium moderatora;
- spotkanie z Małgorzatą Szejnert w księgarni BuchBund w Berlinie (Niemcy), 9 maja – honorarium moderatora;
- udział Patrycji Pustkowiak i Beaty Stasińskiej w Festiwalu Debiutu Prozatorskiego w Kilonii (Niemcy), 15– 18 maja – podróż i zakwaterowanie uczestniczek;
- spotkanie z Martą Podgórną w księgarni BuchBund w Berlinie (Niemcy), 23 maja – honorarium moderatora;
- spotkanie z Adrianą Prodeus w księgarni BuchBund w Berlinie (Niemcy), 13 czerwca – honorarium moderatora;
- spotkanie z Dariuszem Sośnickim w księgarni BuchBund w Berlinie (Niemcy), 20 czerwca – honorarium moderatora;
- spotkanie z Arturem Domosławskim w księgarni BuchBund w Berlinie (Niemcy), 1 października – honorarium moderatora;
- spotkanie z Sylwią Chutnik w Muffatwerk w Monachium (Niemcy), 6 października – podróż i honorarium autorki;
- spotkanie z Anną Bikont i Joanną Szczęsną w księgarni BuchBund w Berlinie (Niemcy), 17 października – honorarium moderatora;
- spotkanie z Jakobem Mansztajnem w księgarni BuchBund w Berlinie (Niemcy), 18 października – honorarium moderatora;
- udział Macieja Woźniaka w programie Scottish Poetry Library „Poet-in-Residence” w Edynburgu (Szkocja), 1-14 listopada, podróż autora;
- spotkanie z Katarzyną Fetlińską w księgarni BuchBund w Berlinie (Niemcy), 21 listopada – honorarium moderatora;
- udział wydawnictwa Dwie Siostry w Międzynarodowych Targach Książki Dziecięcej w Montreuil, 26 listopada – 1 grudnia – dofinansowanie kosztów podróży i wynajęcia stoiska.

Budżet	plan: 45 109,90	wykonanie: 45 109,90
--------	-----------------	----------------------

7. Program Schwob

SCHWOB jest projektem europejskim zainicjowanym przez Niderlandzki Fundusz Literatury. Oprócz Instytutu Książki uczestniczy w nim także Instytut Ramona Lulla z Barcelony, Fiński Instytut Literatury oraz Finnegan's List z Paryża. Celem programu jest popularyzacja nieznanych arcydzieł literatury światowej, poprzez ich prezentację na wspólnej stronie internetowej w języku angielskim, a także szereg działań zachęcających wydawców do ich przełożenia i opublikowania.

W dniach 20 – 22 maja br. w Krakowie odbyło się spotkanie partnerów projektu Schwob, którego celem było z jednej strony dokonanie wyboru kolejnej transzy promowanych książek, jak i przedyskutowanie przyszłości projektu i kolejnego wniosku do EU. W okresie letnim przygotowano kolejne materiały na polską stronę programu Schwob. Trwały także intensywne prace nad kolejnym wnioskiem do EU, który został złożony 31 września.

Do końca roku trwały prace nad rozwojem strony internetowej programu i nad jego promocją.

Budżet	plan: 12 926,15	wykonanie: 12 926,15
--------	-----------------	----------------------

8. ORT: Wiersze z Islandii/Wiersze z Polski

Projekt rozpoczął się w kwietniu 2013 r. i został zakończony w maju 2014 r., był realizowany z grantu EOG 2009– 2014 z programu „Promowanie Różnorodności Kulturowej” o wartości 712 495 zł (tzw. duży grant).

Głównym celem projektu było udostępnienie twórczości poetów islandzkich Polakom i poetów polskich Islandczykom, a tym samym prezentacja słabo znanego obszaru kultur obu krajów. Spotkania artystów i partnerów z instytucji islandzkich był okazją do twórczej wymiany inspiracji i pomysłów na promocję literatury: udało nam się przeprowadzić niekonwencjonalne akcje umieszczające poezję w przestrzeni publicznej (mural poetycki na fasadzie dawnego Składu Solnego w Krakowie, billboardy z wierszami i wiersze w środkach komunikacji miejskiej w Krakowie, Warszawie, Trójmieście i Reykjaviku, rowery z wierszami, szablony z wierszami na chodnikach w Reykjaviku) oraz zaprezentować poetów na najważniejszych festiwalach artystycznych (Festiwal Miłosa, Festiwal Conrada, Literacki Sopot, Międzynarodowym Festiwalu Literackim w Reykjaviku, Festiwalu Reykjavik Czyta, majowym Festiwalu Sztuki). W trakcie projektu zostało przetłumaczonych prawie 200 wierszy, wydanych jako kolekcja arkuszy poetyckich, w części (zgodnie z udzielonymi licencjami) umieszczonych na stronie projektu **www.ort-project.eu**. Poeci z obu krajów nawiązali twórczą współpracę, a islandzkie instytucje współpracujące z nami w ramach projektu wyrażają wolę kontynuowania działań zainicjowanych w ramach projektu. Działania nieplanowane wcześniej, a wyjątkowo udane i będące wynikiem projektu, to przekład na islandzki „Pana Maluśkiewicza” Juliana Tuwima i warsztaty wokół tłumaczeń tego wiersza dla dzieci w Polsce i na Islandii, a także wydanie antologii tłumaczeń polskiej poezji współczesnej, zawierającej 36 wierszy – od Adama Zagajewskiego i Ewy Lipskiej po Jacka Dehnela i Tomasza Różyckiego (wydawnictwo Smekkleysa, Reykjavik 2014). Wskaźniki realizacji projektu zostały znacznie przekroczone dzięki zaangażowaniu wszystkich partnerów i poetów biorących udział w projekcie. Udało się zorganizować znacznie więcej wydarzeń, a dzięki niekonwencjonalnym działaniom w przestrzeni publicznej udało się dotrzeć do czterokrotnie

większej publiczności niż zaplanowana – ponad **11 000 000** zamiast planowanych **2 500 000** odbiorców. Projekt spotkał się również ze świetnym przyjęciem polskich i islandzkich mediów. Ostatnie półrocze projektu to:

- Wydanie ostatnich 10 arkuszy, prezentujących tłumaczenia powstałe w trakcie projektu oraz materiałów informacyjnych o wydarzeniach projektu.
- **16 maja br.** koncert islandzkiej muzyki elektronicznej (Kira Kira) z tekstami i udziałem poetek projektu (klubokawiarnia Hoża 51). Koncert zgromadził 50 osobową publiczność.
- **17 maja br.** wieczór „Noc Muzeów zacznij od wierszy” z 3 poetkami z Islandii w BUW– ie oraz wernisaż „Wystawy na płocie” (która trwała do 31 lipca br.) w ramach warszawskiej Nocy Muzeów. Te wydarzenia zgromadziły ponad 50 osobową publiczność.
- **16– 31 maja br.** wiersze w przestrzeni publicznej Warszawy (działania uzupełniające, na które uzyskaliśmy zgodę operatora): 40 metroboardów (billboardów) z wierszami w warszawskim metrze oraz niekonwencjonalne rowery z wierszami poruszające się po głównych traktach Warszawy w dniach 16– 17 maja: kierujący nimi rozdawali ulotki informacyjne o projekcie oraz zachęcali do wzięcia udziału w końcowych wydarzeniach projektu.
- **22– 24 maja br.** działania podsumowujące projekt na Islandii w trakcie Festiwalu Sztuki w Reykjaviku. Złożyły się na nie:
 - ✓ wystawa arkuszy z wierszami w City Council (jej wernisaż miał miejsce w trakcie wieczoru inauguracyjnego Festiwal, wzięło w nim udział 400 gości);
 - ✓ koncert ORT:TONLIST w Teatrze Miejskim, który zgromadził 170 osób;
 - ✓ warsztaty Spoke’n’Word w Bibliotece Miejskiej;
 - ✓ slam poetycki w jednym z najmodniejszych klubów Reykjaviku (60 osób), wzięli w nich udział poeta Miłosz Biedrzycki i Wojciech Cichoń, najbardziej znany polski slamer oraz śmietanka islandzkiej sceny kulturalnej i poetyckiej;
 - ✓ w trakcie festiwalu zostały ponownie użyte szablony z wierszami projektu do wymalowani na chodnikach, przygotowane i użyte w trakcie działań festiwalu „Reykjavik czyta” w III trymestrze 2013.

Budżet	plan: 259 067,25	wykonanie: 259 067,25
--------	------------------	-----------------------

9. Festiwal Brunona Schulza w Drohobyczu

W dniach 26 – 30 maja 2014 r. odbył się VI Festiwal Brunona Schulza w Drohobyczu na Ukrainie. Festiwal odbywa się w cyklu dwuletnim od 2004 roku i jest merytorycznie i finansowo wspierany przez Instytut Książki.

Podczas inauguracji VI Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu 26 maja 2014 r. wykłady wygłosili Jurij Andruchowycz i Krzysztof Varga. Podczas festiwalu odbyły się spotkania autorskie z ukraińskimi, polskimi i rosyjskimi pisarzami: Serhijem Żadanem, Tarasem Prochaśko, Ołeksandrem Bojczenko, Olgą Tokarczuk, Bohdanem Zadurą, Danielem Odiją, Igozem Biełowem.

W trakcie festiwalu odbyła się konferencja międzynarodowa pt. „Bruno Schulz: teksty i konteksty”, poświęcona badaniom nad twórczością Brunona Schulza. W konferencji naukowej udział wzięli cenieni schulzologowie i slawiści z Polski, Francji i Ukrainy, m.in. Jerzy Jarzębski, Stanisław Rosiek, Marek Tomaszewski, Jan Gondowicz, Żaneta Nalewajk, Stanley Bill, Katarzyna Kuczyńska– Koschany, Ałła Tatarenko. Uzupełniającą częścią ww. konferencji był workshop pt. „Przyczynki społeczno– historyczne do twórczości i biografii Brunona Schulza”, zainicjowany przez Wydział Historii Uniwersytetu w Drohobyczu, wspólnie moderowany przez Leonida Tymoszenkę (Uniwersytet w Drohobyczu) i Jacka Kurczewskiego (Uniwersytet Warszawski).

Odrębnym popularno– naukowym elementem Festiwalu były spotkania pt. „Przygody z Schulzem”, podczas których prezentacje przedstawili Taras Woźniak (Lwów), Krzysztof Sawicki (Łuck), Paweł Górecki (Kraków), Krzysztof Willmann (Warszawa), Małgorzata Sady (Warszawa).

Festiwalowi towarzyszyły wystawy, koncerty i spektakle teatralne, a także działania performatywne w przestrzeni miejskiej Drohobycza.

Budżet	plan: 93 242,67	wykonanie: 93 242,67
--------	-----------------	----------------------

10. I Konferencja Instytucji Europejskich ds. Książki

W dniach 4– 5 kwietnia br. odbyła się w Paryżu I Konferencja Instytucji Europejskich ds. Książki, organizowana przez Centre national des Lettres. Wzięli w niej udział pracownicy Instytutu Książki. Celem organizatorów było zainicjowanie współpracy między różnego typu instytucjami odpowiedzialnymi za promocję książki i czytelnictwa w państwach Unii Europejskiej. Taka współpraca zmierzałaby m. in. do wypracowania wspólnych stanowisk, a przynajmniej wymiany informacji na temat najważniejszych kwestii związanych z rynkiem książki w kontekście planowanych zmian w prawodawstwie europejskim (jednolita cena książki, zrównanie stawki VAT na książki papierowe oraz e– booki, ochrona prawa autorskiego, itd.). Konferencja była też okazją do dyskusji na temat wyzwań, jakie przed sektorem książki stawia cyfryzacja, a także innych działań o charakterze międzynarodowym (promocja literatury, tłumaczenia).

Budżet	plan: 9 041,36	wykonanie: 9 041,36
--------	----------------	---------------------

11. Międzynarodowe targi książki 2014

a) Międzynarodowe Targi Książki w New Delhi (15–23 lutego)

Z inicjatywy ambasadora RP, p. Piotra Kłodkowskiego, Polska była gościem honorowym na Targach Książki w New Delhi. Organizatorami polskiego wystąpienia był Instytut Książki i Instytut Polski w New Delhi.

W oficjalnym otwarciu targów udział wzięli: Prezydent Indii, Pranab Mukherjee, Piotr Kłodkowski, Ambasador Polski w Indiach, Katarzyna Kacperczyk, Podsekretarz Stanu ds. polityki pozaeuropejskiej, dyplomacji publicznej i ekonomicznej w Ministerstwie Spraw Zagranicznych, Małgorzata Omilanowska, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Grzegorz Gauden, dyrektor Instytutu Książki, Anna Tryc– Bromley, dyrektor Instytutu Polskiego w New Delhi. Na program polskiego wystąpienia złożyły się: polskie stoisko o pow. 130 m², spotkania autorskie, promocje nowowydanych polskich książek w hindi, prezentacje polskiego rynku wydawniczego, spotkania wydawców, warsztaty dla dzieci.

Uczestniczyli w nim pisarze: Olga Tokarczuk, Joanna Bator, Jacek Dehnel, Wojciech Jagielski i Michał Rusinek, a także wydawcy – Beata Stasińska z Grupy Wydawniczej Foksal, Magdalena Dębowska reprezentująca agencję autorską Polishrights oraz Jadwiga Jędryas i Ewa Stiasny z wydawnictwa Dwie Siostry.

Specjalnie na targi zostały wydane aż cztery książki polskich autorów w hindi: „Szachinszach” Ryszarda Kapuścińskiego (tłum. Prakash Dixit, Maria Puri i Monika Browarczyk), „Szafa” Olgi Tokarczuk (tłum. Maria Puri), „Opowieści galicyjskie” Andrzeja Stasiuka (tłum. Maria Puri i Monika Browarczyk) oraz „Mały Chopin” Michała Rusinka (tłum. Manglesh Dabral).

Na stoisku IK pokazano polskie nowości, literaturę polską w przekładzie na angielski, a także książki

dofinansowane w ramach Programu Translatorskiego ©Poland oraz dwie duże wystawy. Pierwszą z nich była prezentacja ilustracji i książek 20 polskich twórców dla dzieci zatytułowana *It's a Strange World: 20 Illustrators from Poland*: od cieszących się międzynarodowym uznaniem Iwony Chmielewskiej i Pawła Pawlaka, przez prace utytułowanych już przedstawicieli młodszego pokolenia – Marty Ignerskiej czy Moniki Hanulak, na najmłodszych – Aleksandrze i Danielu Mizielińskich i Janie Bajtliku kończąc. Wystawę przygotowała Izabella Kaluta z Instytutu Książki. Wystawa druga – „Poeta reportażu. Ryszard Kapuściński 1932–2007”, opracowana została specjalnie przez Bożenę Dudko pod kątem indyjskiej publiczności. Jej pierwotna wersja powstała na zamówienie Instytutu Książki w 2007 roku i od tamtego czasu dzięki polskiemu MSZ podróżuje po świecie. Była już prezentowana w ChRL, w Hongkongu i na Tajwanie, na Białorusi, w Gruzji, w Kanadzie i w USA, w Portugalii i w Grecji (m.in. na targach książki w Salonikach), w Albanii. Na terenie targów Krakowskie Biuro Festiwalowe pokazało także wystawę zatytułowaną „Kraków Miasto Literatury UNESCO”.

Dla publiczności targowej przygotowano kilka publikacji: gazetę targową „Poland Guest of Honour” w języku angielskim z tekstami w hindi, katalog *It's a Strange World: 20 Illustrators from Poland* oraz katalog towarzyszący wystawie poświęconej Ryszardowi Kapuścińskiemu, a także ulotkę na temat tej samej wystawy w hindi.

Bezpośrednie relacje z targów można było śledzić w radiowej Trójce.

Międzynarodowe Targi Książki odbywały się w New Delhi po raz 41. Wzięło w nich udział ok. 1 200 wystawców z Indii i 31 z zagranicy. Targi odwiedzało ok. 55 000 osób dziennie.

Polska prezentacja na targach wpisywała się w obchody 60. rocznica nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską a Indiami.

Program polskiego wystąpienia:

15 lutego

11.30 – 12.15

Inauguracja Międzynarodowych Targów Książki w New Delhi

12.30 – 13.30

Oficjalne otwarcie polskiego stoiska

15.00 – 16.00:

Polski rynek książki – prezentacja

Grzegorz Gauden, dyrektor Instytutu Książki

16 lutego

15.00 – 16.00:

Polska Szkoła Reportażu

Spotkanie z udziałem Wojciecha Jagielskiego

polskie stoisko

17.30 – 19.00:

Impact of the Polish School of Posters on illustrated books for children

wykład Jadwigi Jędryas (Dwie Siostry)

polskie stoisko

17 lutego

10.00 – 11.00:

The New Delhi Rights Table:

On contemporary Polish writers – wykład Magdaleny Heydel

On buying and selling rights on the Polish market – wykład Magdaleny Dębowskiej (polishrights.com)

14.00 – 15.00:

Polish Writing from Joseph Conrad to Ryszard Kapuściński – wykład Magdaleny Heydel
polskie stoisko

15.00– 16.00:

How to Publish with Poland – o polskich książkach dla dzieci i dorosłych oraz współfinansowaniu przekładów

Z udziałem Magdaleny Dębowskiej (polishrights.com), Jadwigi Jędryas (Dwie Siostry) i Elżbiety Kalinowskiej (Instytut Książki)

polskie stoisko

17.00 – 18.00:

Promocja polskich książek w hindi: „Szafy” Olgi Tokarczuk i „Opowieści galicyjskich” Andrzeja Stasiuka z udziałem Olgi Tokarczuk oraz tłumaczek, Marii Skakuj Puri i Moniki Browarczyk

polskie stoisko

18 lutego

15.30 – 16.30:

Promocja polskich książek w hindi: „Szachinszach” Ryszarda Kapuścińskiego z udziałem tłumaczy: Prakasha Dixita, Marii Skakuj Puri i Moniki Browarczyk

polskie stoisko

17.00– 18.00:

Promocja polskich książek w hindi: „Mały Chopin” Michała Rusinka z udziałem Michała Rusinka i tłumacza Manglesha Dabrąla

polskie stoisko

19 lutego

17.00 – 18.00:

Satyagraha: An Exploration of Polish Poetics

Czytanie fragmentów utworów Miłosza, Zagajewskiego, Herberta, Szymborskiej

z udziałem Magdaleny Heydel, Michała Rusinka, Jacka Dehnela; prowadzenie: Ashok Vajpeyi

polskie stoisko

18.30 – 20.00:

Feminist Travellers: Myth or Reality (Zubaan Critical Conversations Series)

Spotkanie z udziałem Olgi Tokarczuk i Joanny Bator

Prowadzenie: Urvashi Butalia (Zubaan Books)

Oxford Bookstore

18.30 – 21.00:

Polska Szkoła Reportażu

Spotkanie z udziałem: Wojciecha Jagielskiego i Pramita Pala Chaudhuri (z „Hindustan Times”)

Prowadzenie: Dr. Awwad (przewodniczący FCC – Foreign Correspondent’s Club)

20 lutego

15.00 – 16.00:

On art and writing

Spotkanie autorskie z Jackiem Dehnelem

polskie stoisko

16.30 – 17.30

Lokomotywa – warsztaty dla dzieci prowadzone przez polską ilustratorkę, Małgorzatę Gurowską i indyjską autorkę, Seemę Anand

polskie stoisko

18.30 – 20.00:

A Tale of Two Cities: the literary heritage of Krakow and Delhi

Spotkanie z udziałem Roberta Piaskowskiego, zastępcy dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego, Michała Rusinka, autora i prezesa Fundacji Wisławy Szymborskiej oraz Urvashi Butalia, dyrektorki wydawnictwa Zubaan Books; prowadzenie: Ashok Vajpeyi.

India International Centre

21 lutego

15.00– 16.00:

Polish– Hindi translations and literary exchange

Prof. Harimohan Sharma

16.00 – 17.30

Lokomotywa – warsztaty dla dzieci prowadzone przez polską ilustratorkę, Małgorzatę Gurowską i indyjską autorkę, Seema Anand

Oxford Bookstore

22 lutego

11.00 – 19.00:

Author's Corner: meet and greet

Spotkanie z Joanną Bator, Jackiem Dehnelem i Małgorzatą Gurowską
polskie stoisko

16.00– 17.00

Delhi's Diplomatic Domains: Chanceries & Residences of Chanakyapuri & Imperial New Delhi

z udziałem autorki książki Gladys Abankwa– Meier– Klodt

polskie stoisko

Wystawa: „It's a Strange World: 20 Illustrators from Poland”

Polska ilustracja dla dzieci od dobrych kilku lat budzi zainteresowanie na całym świecie. Ale choć wciąż podziwiani są starzy mistrzowie: Józef Wilkoń, Bohdan Butenko czy Janusz Stanny, to zawdzięczamy je przede wszystkim młodszemu pokoleniu polskich twórców. To ich książki zdobywają międzynarodowe nagrody, często odnosząc przy tym również sukces komercyjny. I to ich prace – pokolenia średniego, młodego i najmłodszego – zaprezentowano na wystawie, którą Instytut Książki przygotował specjalnie na Targi Książki w New Delhi. Na stoisku IK zobaczyć można było ilustracje i książki 20 twórców: zaczynając od cieszących się międzynarodowym uznaniem Iwony Chmielewskiej i Pawła Pawlaka, przez prace utytułowanych już przedstawicielek młodszego pokolenia – Marty Ignerskiej czy Moniki Hanulak, na najmłodszych – Aleksandrze i Danielu Mizielińskich i Janie Bajtliku kończąc. Tytuł wystawy „It's a Strange World: 20 Illustrators from Poland”, zaczerpnięty z książki Grażki Lange, dobrze oddaje to, co współcześnie dzieje się w polskiej ilustracji dla dzieci: mnogość stylów, technik, tematów i propozycji zadziwia i zachęca do zadawania pytań. Wystawę i towarzyszący jej katalog przygotowała Izabella Kaluta z Instytutu Książki, katalog zaprojektowała znana ilustratorka i projektantka (a przy tym dwukrotna laureatka BolognaRagazziAward) Marta Ignerska.

20 Ilustratorów to: Jan Bajtlik, Katarzyna Bogucka, Iwona Chmielewska, Aleksandra Cieślak, Joanna Concejo, Agata Dudek, Piotr Fąfrowicz, Małgorzata Gurowska, Monika Hanulak, Marta Ignerska, Agata Królak, Grażka Lange, Aleksandra i Daniel Mizielińscy, Anna Niemierko, Marianna Oklejak, Joanna Olech, Paweł Pawlak, Elżbieta Wasiuczyńska, Aleksandra Woldańska.

Wystawa „Poeta reportażu. Ryszard Kapuściński 1932– 2007”

Wystawa składała się z 32 plansz w układzie chronologicznym (tak jak ukazywały się poszczególne książki Kapuścińskiego, od „Buszu po polsku” – debiutu książkowego z 1962 roku – do albumu fotografii „Ze świata”, który ukazał się rok po śmierci autora). Cytatami z książek Kapuścińskiego, a także jego fotografiami i materiałami z archiwum pisarza przybliżono osobę i twórczość wybitnego polskiego dziennikarza, który 50 lat (1956– 2006) spędził w reporterskich podróżach. Odwiedził ponad 100 krajów. A jego książki zostały przełożone na 38 języków, co sygnalizują okładki, jakie pojawiają się na poszczególnych planszach w różnych edycjach językowych. Jednemu tytułowi jest zazwyczaj poświęcona jedna plansza – w ten sposób przedstawiono 24 książki Kapuścińskiego, by zachęcić zagranicznych wydawców do zainteresowania się tymi, które jeszcze nie zaistniały w danym języku.

Na wystawie zaprezentowano 63 fotografie, wśród których można zobaczyć 7 portretów pisarza z różnych okresów jego życia, udostępnionych z archiwum Ryszarda Kapuścińskiego (na zdjęciu otwierającym wystawę, plansza nr 1 – Baku, 1967, reporter ma wówczas 35 lat). 17 fotografii pochodzi z różnych agencji fotograficznych, a 38 wykonał Kapuściński podczas reporterskich podróży w latach 1957– 1999.

Najstarsze zdjęcie zrobił w 1957 r. w trakcie swojej drugiej wielkiej podróży zagranicznej do Japonii i ChRL. To grobowiec – Kopuła Bomby Atomowej w Hiroszimie na planszy o książce „Rwący nurt historii”.

Ostatnie zdjęcia zostały wykonane w 1999 roku, gdy Kapuściński przyjechał do Indii, zebrać materiał do „Podróży z Herodotem”, które w Polsce ukazały się w 2004 roku.

Na planszy nr 4 (1956: Ryszard Kapuściński w Indiach) pokazano fotoreportaż „Święte krowy można fotografować”, który Kapuściński przywiózł z pierwszej podróży do Indii – zrobił wtedy 400 zdjęć, niestety żadne z nich się nie zachowało.

Wystawę przygotowały Bożena Dudko i Karolina Wojciechowska, opiekunka archiwum fotograficznego Ryszarda Kapuścińskiego. W wyborze fotografii agencyjnych służyła pomocą fotoedytorka Patrycja Trawińska. Autorem opracowania graficznego jest Studio Kozak.

Wystawa „Kraków Miasto Literatury UNESCO”

Wystawa obejmowała 30 plansz z fotografiami wielkoformatowymi, przedstawiającymi dziedzictwo Krakowa i bogactwo jego kulturalnej oferty: zabytki, festiwale, przestrzenie kreatywne łączące gospodarkę i kulturę.

Budżet	plan: 139 567,08	wykonanie: 139 567,08
--------	------------------	-----------------------

b) Targi Książki w Lipsku (13–16 marca)

Na polskim stoisku zaprezentowano nowości wydawnicze, dorobek Programu Translatorskiego ©POLAND, czyli dofinansowane przez IK tłumaczenia polskiej literatury, najciekawsze publikacje dla dzieci i młodzieży oraz książki autorów zaproszonych do Lipska.

Począwszy od 2012 roku w centrum programu literackiego towarzyszące targom były Polska, Ukraina i Białoruś. Ten trzyletni, zakończony w tym roku program odbywał się pod nazwą „TRANZYT”, a jego tegorocznymi gośćmi z Polski byli Jacek Dehnel, Szczepan Twardoch, Daniel Odija, Karolina Wigura oraz Jakub Frołow.

Jacek Dehnel i Szczepan Twardoch wzięli udział w prezentacjach niemieckich wydań swoich książek: Jacek Dehnel, *Saturn. Schwarze Bilder der Familie Goya*, Hanser Verlag, Berlin 2013, przekład: Renate Schmidgall; Szczepan Twardoch, *Morphin*, Rowohlt, Berlin 2014, przekład: Olaf Kühl.

Budżet	plan: 44 592,39	wykonanie: 44 592,39
--------	-----------------	----------------------

c) Międzynarodowe Targi Książki w Paryżu (21–24 marca)

Instytut Książki już po raz dwunasty uczestniczył w Międzynarodowych Targach Książki w Paryżu. W ramach polskiej prezentacji (stoisko T 80), przygotowanej przez Instytut Książki, pokazywane były nowości wydawnicze. Specjalnie na targi paryskie Instytut Książki przygotował również katalog *Nouveaux Livres de Pologne* rekomendujący najciekawsze pozycje wydawnicze z ostatniego roku. Podczas targów, na polskim stoisku paryska Librairie Polonaise sprzedawała literaturę polską w oryginale i w tłumaczeniach.

Budżet	plan:104 633,52	wykonanie:104 633,52
--------	-----------------	----------------------

d) Targi Książki dla Dzieci w Bolonii (24– 27 marca)

Instytut Książki od 10 lat jest organizatorem polskiego stoiska kolektywnego na Międzynarodowych Targach Książki dla Dzieci w Bolonii (Bologna Childrens' Book Fair). Stoisko IK o powierzchni 48 m² znajdowało się w hali 30 pod numerem B3.

W tym roku swoje książki wystawiło 19 polskich wydawców: Czulent, Debit, Dreams, Dwie Siostry, Format, GW Foksal, Kartalia, Kultura Gniewu, Ładne Halo, Media Rodzina, Instytut Chopina, Nasza Księgarnia, Myślanki, Papierówka, Publicat, Studio Blok, Widnokrąg, Wytwórnia i Znak.

Tradycyjnie pokazano książki finalistki konkursu Polskiej Sekcji IBBY Książka Roku. Wystawie towarzyszył specjalnie przygotowany folder informacyjny, zaprojektowany przez ubiegłoroczną laureatkę konkursu, Martę Ignerską. Prócz niego można było otrzymać katalog *It's a Strange World: 20 Illustrators from Poland*, dodrukowany na targi bolońskie, a przygotowany z okazji wystawy polskich ilustratorów na targach książki w New Dehli.

Zabudowę na podstawie projektu Pawła Mikosza z Dobrego Studia wykonały Międzynarodowe Targi Poznańskie.

Budżet	plan: 152 637,84	wykonanie: 152 637, 84
--------	------------------	------------------------

e) Międzynarodowe Targi Książki w Londynie (15–17 kwietnia)

Targi Książki w Londynie (The London Book Fair), organizowane są w centrum targowym Earls Court. To najpoważniejsza po targach frankfurckich impreza branżowa na świecie, ważne miejsce sprzedaży praw autorskich.

W tegorocznych targach wzięło udział ponad półtora tysiąca wystawców ze 113 krajów, wśród nich: wydawcy, agenci literaccy, księgarze, bibliotekarze. Targi nie są otwarte dla publiczności.

Na organizowanym przez IK polskim stoisku zaprezentowało się 19 wystawców, ponadto IK pokazał nowości wydawnicze, książki dla dzieci i młodzieży nagrodzone przez Polską Sekcję IBBY oraz wybór tłumaczeń polskiej literatury na języki obce – dorobek Programu Translatorskiego ©POLAND.

Specjalnie na targi londyńskie IK przygotował katalog *Modern Classics* prezentujący osiem wybitnych i mało tłumaczonych książek polskich autorów XX w. Jest to odpowiedź na zauważalne na światowych rynkach książki zainteresowanie literaturą nienajnowszą, odkrywaną ponownie po latach.

Budżet	plan: 242 676,70	wykonanie: 242 676,70
--------	------------------	-----------------------

f) Międzynarodowe Targi Książki w Salonikach (8–11 maja)

Przedstawiciel Instytutu Książki wziął udział w Międzynarodowych Targach Książki w Salonikach. 9 maja miała miejsce prezentacja poświęcona działalności IK adresowana do greckich wydawców. Przedstawiciel IK spotkał się z wydawcami obecnymi na targach.

Budżet	plan:1 243,00	wykonanie: 1 243,00
--------	---------------	---------------------

g) BookExpo America (27–30 maja)

BookExpo America w Nowym Jorku to największa impreza wydawnicza w Stanach Zjednoczonych. Targi mają charakter profesjonalny, przeznaczone są dla wydawców, księgarzy i bibliotekarzy. Są na nich obecne wszystkie znaczące oficyny amerykańskie i kanadyjskie.

Na polskim stoisku informacyjnym, przygotowanym we współpracy z Instytutem Kultury Polskiej w Nowym Jorku, zaprezentowano nowości wydawnicze ostatniego roku, książki wydane po angielsku dzięki wsparciu Programu Translatorskiego ©POLAND oraz katalogi *New Books from Poland* i *Modern Classics*.

Gościem stoiska był Mariusz Szczygieł, który promował najnowsze, amerykańskie wydanie książki *Gottland*, opublikowanej przez wydawnictwo Melville House, w przekładzie Antonii Lloyd Jones. Przekład ukazał się przy wsparciu Programu Translatorskiego ©POLAND.

Budżet	plan:25 619,61	wykonanie: 25 619,61
--------	----------------	----------------------

h) Międzynarodowe Targi Książki w Bukareszcie (28 maja–1 czerwca)

W tym roku Polska była na tych targach gościem honorowym. Organizatorem stoiska był Instytut Kultury Polskiej w Bukareszcie, program literacki z udziałem autorów z Polski powstał we współpracy z Instytutem Książki. W targach wzięli udział następujący autorzy: Dorota Masłowska, Paweł Huelle, Ryszard Krynicki, Danuta Wałęsa, Małgorzata Rejmer, Janusz Leon Wiśniewski, Wojciech Bonowicz i Aleksander Fiut, których książki w przekładzie na język rumuński – dofinansowane przez Program Translatorski ©POLAND i wydane specjalnie na tę okazję – były prezentowane podczas spotkań autorskich towarzyszących targom. Na polskim stoisku były rozdawane materiały Instytutu Książki promujące polską literaturę, m.in. katalogi *New Books From Poland*, *Modern Classics*, broszura *The Polish Book Market* oraz informacje o naszych programach adresowanych do tłumaczy literatury polskiej oraz zagranicznych wydawców.

Budżet	plan: 13 482,49	wykonanie: 13 482,49
--------	-----------------	----------------------

i) Międzynarodowe Targi Książki w Pekinie (27–31 sierpnia)

Na niewielkim stoisku informacyjnym Instytutu Książki na BIBF zaprezentowaliśmy kilkadziesiąt polskich książek dla dzieci oraz poświęcony polskiej ilustracji katalog „It's a Strange World: 20 Illustrators from Poland”, ponieważ to właśnie polskie książki dla dzieci cieszą się w tej chwili największym zainteresowaniem chińskich wydawców. Informowaliśmy również o polskich nowościach wydawniczych, a także o polskiej klasycy, rynku książki oraz o możliwościach otrzymania dofinansowania do wydań tłumaczeń polskich książek. Na targi zostały przygotowane i wydrukowane ulotki w języku chińskim informujące o możliwościach otrzymania wsparcia przy wydaniu tłumaczeń polskich książek w Chinach oraz tłumaczenie na chiński katalogu *Modern Classics*. W czasie targów spotkaliśmy się z przedstawicielami ok. 60 chińskich wydawnictw; nasze stoisko odwiedził również

Ambasador RP w Chinach Tadeusz Chomicki.

Po targach jesteśmy w kontakcie z wydawnictwami: Poeples Literature Publishing House (najważniejsze chińskie wydawnictwo literackie), New Starr Press, Flower City Publishing House (wydawnictwo z Kantonu, które wydaje serie prezentujące współczesne literatury europejskie) – jeśli chodzi o tłumaczenia literatury pięknej; oraz wieloma oficynami wydającymi książki dla dzieci – bardzo obiecujący wydaje się projekt opracowania serii książek ilustrowanych przez polskich ilustratorów, nad którym pracujemy z redaktorem naczelnym China Children's Press and Publication Group (największa chińska grupa wydawnicza, wydająca wyłącznie publikacje dla dzieci i młodzieży).

Budżet	plan: 39 682,33	wykonanie: 39 682,33
--------	-----------------	----------------------

j) Forum wydawców Lwów (11–14 września)

Forum Wydawców to najważniejsze targi książki na Ukrainie. Co roku prezentują się na nich wszyscy ukraińscy wydawcy, a na towarzyszący targom festiwal literacki przyjeżdżają do Lwowa pisarze, dziennikarze i literaci z wielu krajów. W tym roku Forum Wydawców zgromadziło prawie 900 wystawców, a targi odwiedziło ok. 60 tys. osób.

Polskimi gośćmi tegorocznego Forum Wydawców byli Andrzej Stasiuk, Janusz Głowacki i Ziemowit Szczerek, których książki ukazały się latem na Ukrainie. Są to: „Opowieści Galicyjskie” Andrzeja Stasiuka, Wydawnictwo Starego Lwa, tłum. Taras Prochaśko; „Wybrane dramaty” Janusza Głowackiego, wydawnictwo Tempora, tłum. Oleksandr Irwaniec oraz reportaż „Przyjdzie Mordor i nas zje” Ziemowita Szczerka, wyd. Tempora, tłum. Andriy Bondar.

Budżet	plan: 24 040,84	wykonanie: 24 040,84
--------	-----------------	----------------------

k) Targi Książki Bok & Bibliotek w Göteborgu (25–28 września)

Wizyta przedstawiciela IK miała na celu odświeżenie kontaktów z wydawcami ze Skandynawii (ostatnim razem uczestniczyliśmy w tym wydarzeniu w 2005 roku) odnotowanie zmian na tamtejszym rynku wydawniczym oraz nawiązanie współpracy z ew. nowymi partnerami.

Budżet	plan: 4 612,66	wykonanie: 4 612,66
--------	----------------	---------------------

l) Międzynarodowe Targi książki we Frankfurcie (8–12 października)

W październiku Instytut Książki wziął udział w Międzynarodowych Targach Książki we Frankfurcie – Frankfurter Buchmesse. Na stoisku narodowym o powierzchni 180 mkw zaprezentowało 40 polskich wystawców, w tym najważniejsi wydawcy współczesnej polskiej literatury (Wydawnictwo Literackie, Znak, WAB), wydawcy literatury dla dzieci i młodzieży (Media Rodzina, Publicat, Dwie Siostry), a także polskie drukarnie.

Oprócz nowości wydawniczych 2014 roku, pokazaliśmy na stoisku książki nominowane do najważniejszych polskich nagród literackich: Nagrody Literackiej NIKE, Paszportów Polityki, Nagrody Literackiej GDYNIA oraz Nagrody Kościelskich. Ponadto, na specjalnej wystawie przedstawiliśmy najciekawsze polskie książki dla dzieci i młodzieży oraz dorobek Programu Translatorskiego ©POLAND. Publiczność odwiedzająca polskie stoisko otrzymała katalog *New Books from Poland*, prezentujący najciekawsze nowości książkowe ostatnich miesięcy. Instytut Książki wydał też zaktualizowaną wersję informatora o polskim rynku wydawniczym – *The Polish Book Market*.

Budżet	plan: 463 065,66	wykonanie: 463 065,66
--------	------------------	-----------------------

m) Targi książki non/fiction w Moskwie (26–30 listopada)

Non/fiction to najważniejsze profesjonalne targi branży książkowej w Rosji, uczestniczy w nich prawie 300 wydawców z 18 krajów, a liczba odwiedzających wyniosła w 2014 roku blisko 30 000. Gościem specjalnym targów były Niemcy.

Instytut Książki zorganizował polskie stoisko na targach non/fiction po raz jedenasty. Dla rosyjskich wydawców oraz publiczności odwiedzającej targi przygotowaliśmy katalog „Nowe książki z Polski” w języku rosyjskim. Zaprezentowaliśmy w nim najciekawsze nowości wydawnicze 2014 roku.

W niedzielę 30 listopada w sali seminaryjnej na targach, odbyła się prezentacja najciekawszych książek dla dzieci i młodzieży, przygotowana przez panią Marię Kulik, prezesa Polskiej Sekcji IBBY.

Budżet	plan: 75 908,05	wykonanie: 75 908,05
--------	-----------------	----------------------

n) Międzynarodowe Targi Książki w Guadalajarze (29 listopada –7grudnia)

Międzynarodowe Targi Książki w Guadalajarze to największe targi branży wydawniczej języka hiszpańskiego, które zarazem od lat ściągają coraz większą liczbę przedstawicieli innych rynków. Targom, odwiedzanym tłumnie przez zwiedzających, towarzyszą zatem dni branżowe oraz dziewięciodniowy festiwal literacki, w którym rokrocznie uczestniczy około setki pisarzy języka hiszpańskiego oraz liczni goście z innych krajów.

Instytut Książki obecny był jak co roku w Salonie Praw, czyli miejscu spotkań wydawców i instytucji promujących literaturę. Na targach premierę miało meksykańskie wydanie *Sennego żywota Leonory de la Cruz* Agnieszki Taborskiej, która ukazała się nakładem oficyny AUIEO w przekładzie Xaviera Farré i przy wsparciu IK. Zarówno autorka tekstu – Agnieszka Taborska – jak i Selena Kimball, odpowiedzialna za zawarte w tomie kolaże, gościły na targach i przedstawiły książkę czytelnikom 3 grudnia. Agnieszka Taborska wzięła też udział w organizowanym w ramach programu towarzyszącego targom Festiwalu Literatur Europejskich, a także spotkała się z czytelnikami w Bibliotece im. J. Vasconcelosa w mieście Meksyk.

Organizatorami polskiego programu byli Instytut Książki, Ambasada RP w mieście Meksyk, FIL Guadalajara (targi książki) i wydawnictwo AUIEO.

Budżet	plan: 17 368,81	wykonanie: 17 368,81
--------	-----------------	----------------------

Konferencja w St. Petersburgu

Konferencja poświęcona Annie Achmatowej, w związku ze 125. rocznicą jej śmierci. W konferencji wzięła udział Anna Piwkowska, która przygotowuje biografię o poetce. Książka zostanie opublikowana w marcu 2015 r. przy wsparciu Instytutu Książki.

Budżet	plan: 3 478, 00	wykonanie: 3 478, 00
--------	-----------------	----------------------

III. Program komunikacji

1. Portal internetowy Instytutu Książki

Portal internetowy Instytutu Książki www.instytutksiazki.pl/www.bookinstitute.pl to największa baza informacji na temat polskich książek i wydarzeń życia literackiego. Serwis aktualizowany jest codziennie i ma charakter dokumentujący polskie życie literackie: prócz informacji nt. bieżących wydarzeń ze świata literatury, raz w tygodniu pojawiają się w nim recenzje polskich nowości wydawniczych, pisane przez grono współpracujących z IK krytyków, m.in.: Dariusza Nowackiego, Marcina Sendeckiego, Małgorzatę I. Niemczyńską, Annę Marchewkę, Agnieszkę Drotkiewicz, Kazimierę Szczukę – ostatnio do grona piszących recenzje dla Instytutu dołączyli: Katarzyna Kubisiowska, Marcin Baran, Agnieszka Wolny– Hamkało, Wojciech Bonowicz i Robert Ostaszewski. Recenzje zasilają potem bazę informacyjną dotyczącą polskich książek – w tej chwili liczy ona 1180 rekordów. Prowadzimy również dział recenzyjny wydawanych w Polsce komiksów (nowe pozycje omawiamy co 2 tygodnie) oraz dział poświęcony książkom dla dzieci. Na bieżąco są przygotowywane aktualizacje bazy z biogramami pisarzy polskich, która liczy obecnie 182 pozycje – w ostatnim roku powstały nowe biogramy: Mariana Pilota, Zygmunt Miłoszewskiego, Andrzeja Stasiuka, Ignacego Karpowicza, Marcina Wrońskiego, Marii Nurowskiej, Katarzyny Grocholi, Małgorzaty Kalicińskiej, Janusza Leona Wiśniewskiego, Grażyny Plebanek, Filipa Springera, Artura Domosławskiego, Jerzego Sosnowskiego, Michała Witkowskiego, wszystkie biogramy są aktualizowane pod względem bibliograficznym.

W trakcie całego roku 2014 portal IK wzbogacił się o wiele materiałów filmowych: nowe filmowe portrety polskich pisarzy (Mikołaj Łoziński, Janusz Anderman, Janusz Rudnicki, Bronisław Maj, Miłosz Biedrzycki, Jacek Hugo– Bader) – zostały też przygotowane nowe portrety do wykorzystania w nadchodzącym czasie – Andrzeja Stasiuka, Marka Krajewskiego, Ingi Iwasiów, Zbigniewa Kruszyńskiego, a także prezentacje z nowego cyklu „Moja nowa książka” (Olga Tokarczuk o „Księgach Jakubowych”, Andrzej Stasiuk o „Wschodzie”, Inga Iwasiów o „W powietrzu”, Zygmunt Miłoszewski o „Gniewie”, Soren Gauger o „Nie to/nie tamto”, Marcin Wroński o „Haiti”). Cykle przygotowane we współpracy z TVP – „Książki na lato” (13 odcinków), „Książki na święta” (3 odcinki) i „Książki na zimę” (10 odcinków). Został także odnowiony sektor prezentacji multimedialnych w ramach portalu.

W ciągu roku 2014 stronę odwiedziło 197 673 użytkowników (do 30 czerwca 2014 stronę odwiedziło 102 411 użytkowników). Stronę odwiedza więc średnio około **16 500** użytkowników miesięcznie), w porównaniu z latami poprzednimi wciąż odnotowujemy ponad 40% wzrost.

Od roku 2009, jako jedna z pierwszych polskich instytucji publicznych, Instytut prowadzi swoją stronę na Facebooku, na której publikowane są głównie zapowiedzi informacji ze strony www.instytutksiazki.pl. W tej chwili fanpage IK ma **10 584 fanów** (w grudniu 2012 było to 5200 fanów, w grudniu 2013 – 8000 fanów, w czerwcu 2014 – 8800, we wrześniu 2014 – 9250).

Budżet	plan: 129 912,56	wykonanie: 129 912,56
--------	------------------	-----------------------

2. Wydawnictwa IK

W 2014 roku IK wydał następujące druki:

- Katalog do wystawy „It's a Strange World: 20 Illustrators from Poland” 20 Illustrators from Poland” – na targi książki w New Delhi
- Gazeta targowa poświęcona współczesnej literaturze polskiej – na targi książki w New Delhi
- Katalog do wystawy poświęconej Ryszardowi Kapuścińskiemu po angielsku i folder do tej wystawy w hindi – na targi książki w New Delhi
- Katalog „Polish Section of IBBY Book of The Year 2013 – na targi książki w Bolonii

- Katalog „Nowe książki z Polski” w języku francuskim – na targi książki w Paryżu
- Katalog „Modern Classics” – na targi książki w Londynie.
- Przed Targami we Frankfurcie we wrześniu 2014 został wydany katalog „New Book from Poland”. Jest to już 56 edycja tego katalogu, w którym prezentujemy zagranicznym wydawcom najciekawsze polskie nowości wydawnicze.
- Katalog „Nowyje Knigi iz Polszy” w języku rosyjskim – na targi książki w Moskwie
Katalog „Mir takoj strannyj” – katalog ilustratorów w języku rosyjskim na targi książki w Moskwie.

Koszty projektu i wykonania katalogów znajdują się w kosztach imprez targowych.

Budżet	plan: 37 338,51	wykonanie: 37 338,51
--------	-----------------	----------------------

IV. Program promocji

Patronaty honorowe Instytutu Książki:

- konkurs o Nagrodę im. Jana Długosza w ramach Targów Książki w Krakowie, organizator: Komitet Zarządzający Nagrodą im. Jana Długosza;
- Ogólnopolska Kampania Zacytani (kampania społeczna promująca czytelnictwo wraz ze zbiórką książek dla dzieci przebywających w szpitalach). Organizator: Fundacja Rozwój;
- obchody Światowego Dnia Książki w Gdańsku. Organizatorzy: Fundacja „Wspólnota Gdańska” i Biblioteka Oliwska;
- wystawa na 100– lecie Tove Jansson przygotowywana przez Wydawnictwo Nasza Księgarnia wspólnie z Ambasadą Finlandii;
- działalność Ośrodka Książki Obrazkowej stworzonej przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. H. Łopacińskiego w Lublinie;
- polska edycja projektu Europejska Noc Literatury 2014. Organizator: Biuro Festiwalowe Impart 2016, instytucja koordynującą projekt Europejska Stolica Kultury Wrocław 2016;
- Festiwal Literatury dla Dzieci, który odbył się w dniach 10– 13 lipca 2014 r. w Rabce – Zdroju. Organizatorzy: Fundacja Rozwoju Regionu Rabka, Burmistrz Rabki i Miejska Biblioteka Publiczna w Rabce i Agencja Promocyjną OKO.
- stworzenie przez Fundację Wisławy Szymborskiej wraz z Instytutem Goethego i Literatur Werkstatt z Berlina mini– antologii współczesnej poezji polsko– niemieckiej na stronie internetowej Instytutu Goethego;
- Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Gombrowicz z przodu i z tyłu”, organizowanej przez Muzeum Witolda Gombrowicza, Oddział Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza w Warszawie, która odbyła się w dniach 20– 22 października 2014 r. we Wsoli i Radomiu;
- konkurs na projekt ilustrowanej książki dla dzieci „JASNOWIDZE” organizowany przez Wydawnictw Dwie Siostry; podsumowanie pierwszej edycji konkursu będzie miało miejsce na warszawskich Targach Książki w maju 2015 r.;
- Krakowski Festiwal Amatorów Strachu, Obrzydzenia i Niepokoju (KFASON), organizowany przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Krakowie, który odbył się 18 października 2014 roku.

Reklamy

- reklama systemu MAK+ na potrzeby dodatku do ogólnopolskiego wydania „Newsweeka” pt. „Ogólnopolski Kongres Regionów”, nakład ok. 180 tys. egz.
- przygotowanie projektu i wynajęcie witryny w Głównej Księgarni Naukowej im. Bolesława Prusa w Warszawie – promocja wydawnictw IK (książki czasopisma)
- umowa z PR III Polskiego Radia – wskazania przy audycji „Do południa” Michała Nogasia

Budżet	plan: 109 941,43	wykonanie: 109 941,43
--------	------------------	-----------------------

V. Realizacja i wspieranie działalności edukacyjnej, naukowej i wydawniczej

Czasopisma patronackie

W 2014 roku ukazywały się wszystkie wydawane przez Instytut czasopisma. Nastąpiły zmiany w rozliczeniach z dystrybutorami, ponieważ przeszliśmy na dostawy na podstawie dokumentu w–z. Oznacza to uproszczenie rozliczeń oraz zmniejszenie ilości faktur. W kwietniu podpisano umowę o współpracy z hurtownią Azymut, jednym z największych dystrybutorów w kraju. Oprócz książek wydawanych przez Dział w sieci Azymutu pojawiają się nasze czasopisma: „Dialog”, „Literatura na Świecie”, „Teatr Lalek” i „Notatnik Teatralny”.

W związku z 93 urodzinami profesora Jerzego Pomianowskiego nakładem IK ukazał się bibliofilski tomik "Wstyd było milczeć". Zapoczątkuje on serię " Wielcy twórcy – ważne teksty". Uroczysta promocja połączona z urodzinami Jubilata odbyła się w dniu 10 marca 2014 roku w kawiarni Czytelnik w Warszawie.

W kwietniu Dział koordynował przeprowadzkę dwóch redakcji: „Dialogu” i „Ruchu Muzycznego” do budynku głównego Biblioteki Narodowej. Wydrukowano nowy katalog czasopism oraz ulotki reklamowe promujące preferencyjne warunki prenumeraty.

W maju Dział tradycyjnie uczestniczył w Warszawskich Targach Książki na Stadionie Narodowym. W dniu 14 czerwca swoje publikacje prezentowaliśmy na Urodzinach Jana Kochanowskiego organizowanych przez Bibliotekę Narodową. W drugiej połowie maja ukazał się długo oczekiwany numer ukraiński „Nowej Polszy”. 20 maja w siedzibie redakcji Ruchu Muzycznego odbyło się spotkanie z redaktorami naczelnymi czasopism wydawanych przez Instytut. Omówiono bieżące sprawy organizacyjne, przedstawiono dane dotyczące nakładów, prenumeraty i sprzedaży poszczególnych tytułów.

10 czerwca odbyła się w redakcji „Twórczości” uroczysta promocja książki Rajmunda Kalickiego "Dziennik z zaświatów" który jest drugim tomem serii Biblioteka Twórczości.

W pierwszych dniach lipca ukazała się płyta CD z " Kronikami nowopolskimi" Wiktora Kulerskiego z lat 2000 – 2012.

W lipcu zakończono prace nad zmianą layoutu i okładki „Twórczości”. Sierpniowy, ósmy numer miesięcznika ukazał się w nowej szacie graficznej. Trwają prace redakcyjne nad tomem esejów Janusza Drzewuckiego, kolejnym w serii Biblioteki Twórczości.

Na początku września Dział Wydawnictw przeprowadził dużą akcję promocji prenumeraty. Wysłano 120 listów do dyrektorów szkół muzycznych z propozycją preferencyjnej prenumeraty Ruchu Muzycznego oraz prawie 200 listów z propozycjami promocyjnej prenumeraty naszych czasopism do dyrektorów bibliotek uczestniczących w programie Biblioteka +.

W dniach 15 – 18 września P. Mitzner i A. Peciak przebywali w Moskwie gdzie przeprowadzili kontrolę pracy Wydawnictwa MIK, które odpowiada za druk Nowej Polszy na terenie Federacji Rosyjskiej. 16 września odbyła się w Instytucie Teatralnym promocja bibliofilskiego tomiku K. Pużyny "Powrót Chrystusa ".

W październiku ukazał się 10 numer miesięcznika "Teatr" poświęcony teatrowi ukraińskiemu, który wzbudził duże zainteresowanie na Ukrainie. Współpracę z promocji numeru zadeklarował Instytut Polski w Kijowie.

Pod koniec października Dział Wydawnictw uczestniczył tradycyjnie w Krakowskich Targach Książki. W czasie targów przeprowadzono rozmowy z przedstawicielami szybko rozwijającej się księgarni internetowej Bonito, czego efektem jest podpisana w końcu listopada umowa o współpracy. Na targach zaprezentowano też pierwsze egzemplarze książki Z. Brzezińskiego "Agonia komunizmu", kolejnego tomu serii "W kręgu paryskiej KULTURY". Seria była też prezentowana na otwarciu wystawy poświęconej paryskiej Kulturze, którą otwarto 24 listopada w gmachu Biblioteki Narodowej.

W listopadzie rozpoczęto prace nad nową stroną internetową „Nowej Polszy”. Nowa strona dostępna będzie w języku rosyjskim, białoruskim i ukraińskim. Przygotowano również specyfikację do przetargu na druk tego czasopisma na terenie Federacji Rosyjskiej w zmniejszonym do 2200 nakładzie.

W dniach 4– 7 grudnia Dział prezentował swoją ofertę na Wrocławskich Spotkaniach z Dobrą Książką. Grudniowy numer „Dialogu” ukazał się z kolejnym tomem " Najlepsze z najlepszych" który trafił do krajowej dystrybucji. W grudniu do drukarni trafił tom esejów Jerzego Stempowskiego „ Po powodzi”. Zakończono też prace nad tomikiem wierszy B. Zadury „ najlepsze lata” który ukaże się w dniu 18 lutego 2015 r. w siedemdziesiątą rocznicę urodzin Poety.

Budżet	plan: 6 584 955,92	wykonanie: 6 584 955,92
--------	--------------------	-------------------------

Dofinansowanie Szwajcarskiej Fundacji dla Kultury Pro Helvetia dla Działu Wydawnictw

Budżet	plan: 777,82	wykonanie: 777,82
--------	--------------	-------------------

VII. Modernizacja budynku administracyjnego przy ul. Z. Wróblewskiego 6 w Krakowie na siedzibę Instytutu Książki

W pierwszej połowie 2014 roku wykonano następujące prace remontowe w siedzibie Instytutu Książki: rozbiórki i demontaże, roboty żelbetowe i murowe, wykonanie konstrukcji stalowych koniecznych do prac remontowych, roboty ziemne przy izolacji fundamentów budynku, izolacja fundamentów, iniekcja ciśnieniowa, rozbiórka pokrycia dachu, częściowa wymiana poszycia dachowego, czyszczenie i przygotowanie podłoża pod tynki zewnętrzne, wykonanie tynków zewnętrznych, obróbki blacharskie i orynnowanie dachu, wylewki i podsadzki cementowe, sucha zabudowa ścianki gipsowo– kartonowa, wykonanie świetlika zewnętrznego, rozbiórki i demontaż instalacji sanitarnych, wykonanie instalacji wodno-kanalizacyjnych, gazowych i przeciwpożarowych, przyłącza wodociągowe, instalacje elektryczne i zasilania, trasy kablowe.

W miesiącach letnich wykonano:

tynki zewnętrzne –konserwacja, malowanie –konserwacja, przygotowanie podłoża pod tynki, tynki wewnętrzne –malowanie, posadzki płytki– gres, okładziny schodów zewnętrznych, sufity podwieszane, okładziny HPL, stolarka okienna, stolarka drzwiowa drewniana, ślusarka drzwiowa stalowa, świetliki, kratki wentylacyjne, konserwacja detale stalowe i drewniane, wyposażenie sanitarne, instalacja klimatyzacji serwerowni, instalacja oświetleniowa, instalacja uziemiająca i odgromowa, instalacja przeciwbłodzeniowa, sygnalizacja pożaru SAP, instalacja aktywnego zabezpieczenia instalacji gazowej, oprawy i osprzęt instalacyjny.

17 grudnia 2014 r. przeprowadzony został odbiór końcowy robót modernizacyjnych i budynek został przekazany do użytkowania. Dotychczas użytkowane trzy lokale wynajmowane w Krakowie przy ul.

Szczepańskiej i ul. Batorego zostaną opuszczone do końca lutego 2015 r.

Budżet	plan: 3 751 701,00	wykonanie: 3 751 701,00
--------	--------------------	-------------------------

Kraków, 31 stycznia 2014 r.